



苏州大学

金螳螂建筑学院

建筑学专业本科教学审核评估

自评报告

苏州大学金螳螂建筑学院

2017 年 10 月

目 录

第一部分 专业历史沿革和现状	3
1. 学院概况	3
2. 办学历史	3
3. 专业现状	4
第二部分 专业自评	5
1. 专业办学定位	5
1.1 专业定位、目标与规划	5
1.2 专业人才培养方案和教学质量标准	6
2. 专业师资队伍	7
2.1 数量与结构	7
2.2 教师教学科研水平与成果	9
2.3 教师教学能力与培养	11
2.4 存在的问题及对策	112
3. 专业办学条件	123
3.1 教学经费	12
3.2 教学设施	13
3.3 实习基地	15
3.4 社会资源利用	17
3.5 存在的问题及对策	20
4. 教学过程	20
4.1 培养方案执行	20
4.2 课程与教材建设	22
4.3 课堂教学	22
4.4 实践教学	23
4.5 存在的问题及对策	237
5. 教学管理与质量保障	26
5.1 教学管理	26
5.2 教学质量保障	27
5.3 存在的问题及对策	31
6. 学生培养质量	29

6.1 学生综合素质和能力	29
6.2 社会评价	32
6.3 存在的问题及对策	36
7. 专业地位和特色	34
7.1 校企合作改革模式得到社会广泛关注	34
7.2 为我校和国内其他院校提供了改革参照的模式	34
7.3 本科人才培养质量显著提升	35
7.4 学科建设和教师水平快速提升	36
7.5 存在的问题及对策	39

附 件

第一部分 专业历史沿革和现状

内容要点：专业设置背景、发展的基本概况介绍

1. 学院概况

苏州大学金螳螂建筑学院坐落在风景秀丽的独墅湖畔，秉承“江南古典园林意蕴、苏州香山匠人精神”，肩负延续中国现代建筑教育发端的历史使命。

学院前身是创建于 2005 年 5 月的苏州大学城市科学学院。2007 年底，为深化高等教育体制改革，苏州大学与苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司合作共建苏州大学金螳螂建筑学院（公办性质不变），成为我国现代高等教育校企合作培养设计类人才的典范。学院院名由中国科学院和中国工程院院士吴良镛先生亲笔题写。

学院设有建筑学、城乡规划、风景园林（含植物应用与设计方向）、历史建筑保护工程四个本科专业，设有 1 个二级学科博士点（建筑与城市环境设计及其理论）、2 个一级学科硕士点（建筑学、风景园林学）、1 个二级学科硕士点（城乡规划与环境设计）、1 个专业学位硕士点（风景园林），另在艺术设计（专业学位）硕士点下设有建筑与城市专业设计研究方向。

学院现有在校全日制本科生 720 多名，研究生 150 多名。有教职工 84 名，64 名专任教师中具有博士学位或博士学位在读的教师 44 名，占 68.8%；有国外工作、学习经历的教师 34 名，占 53.1%；有高级职称的教师 31 名，占 48.4%。

学院的发展定位和目标：以工科为基础，以建筑类为主导，以设计为特色，各专业协调发展；通过差异化的发展道路和“产、学、研”齐头并进的发展模式，发展成为国际化、职业化的高水平设计学院。

学院院训：匠心筑品。

学院教风：静净于心，精敬于业。

学院学风：学思于勤，善建于行。

2. 办学历史

随着我国城市化进程的加快，建筑设计市场日趋繁荣，而建筑学专业人才却仍然比较缺乏，这从近年相关院校建筑学专业毕业生超高的就业率可以得到验证；苏南地区是我国经济较为发达、城市化速度较快、城市化水平较高的地区，对建筑学专业人才的需求量也越来越

大，包括苏州设计研究院股份有限公司、苏州工业园区设计研究院股份有限公司等众多建筑设计企业都大量需要建筑学专业人才以充实其设计队伍。

苏州是一个有着悠久建筑文化传统的城市，2500 多年的建城史，国内外著名的苏州古典园林，高速发展的城市新区和园区，改革开放以来建造的各色现代建筑，优美和谐的城市环境，都为苏州大学创办建筑学专业创造了极好的条件。

我校在上世纪 90 年代初就设立艺术设计专业（2001 年该专业所在学科发展为博士点，并设立“城市环境设计方向”），1998 年设立建筑环境与设备工程专业。

2003 年 12 月，学校决定筹建苏州大学城市科学学院，开始了建筑类专业的实质性筹建工作。2004 年设立园林（城市园林）专业。

2005 年 9 月，学校在充分调研的基础上，成立苏州大学城市科学学院，设有城市规划、城市管理、园林（城市园林）、园艺（城市园艺）四个本科专业。

2008 年 1 月，苏州大学与苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司进行校企合作，苏州大学城市科学学院成为学校办学史上首家校企合作办学的学院。双方共同决定在苏州大学城市科学学院的基础上共建“苏州大学金螳螂城市建设学院”。这次合作，学院的二级公立性质不变，从而使学院成为苏州大学乃至全国高校首个校企强强联合办学的特区，使学校在产学研合作、办学资金、实践教学、学生实习和就业方面，获得了企业的大力支持。

为适应城镇化发展的需求，我校在现有的城市规划、园林（城市园林）、艺术设计、建筑环境与设备工程等专业的的基础上，于 2008 年申请增设了建筑环境与设备工程（建筑装饰技术方向）本科专业，按照工科模式开始培养室内设计方向的人才，在 2009 年成功申请增设了建筑学、建筑学（室内设计）专业，并于当年秋季开始招生。

2013 年建筑学专业调整为五年制招生（室内设计为特色方向全国唯一）。城市规划专业恢复为五年制招生；2014 年风景园林专业由农科调整为工科招生；2015 年，农科园艺专业暂停招生；历史建筑保护工程特色专业获得教育部批准（全国仅五所），2016 年招生。至此，学院已完成国务院学科新目录“建筑类”专业建筑学、城市规划、风景园林三个一级学科专业及历史建筑保护工程特色专业调整与布局，为后续发展奠定了良好基础。2014 年学院获苏州大学本科教学专业建设质量奖。2015 年获苏州大学本科教学卓越创新奖。

3. 专业现状

苏州大学建筑学专业自开设以来，经过近 5 年的建设发展，目前有全日制本科生 283 人（含建筑学室内方向）。2015 年成功申报建筑学一级学科硕士点。研究生招生规模逐年扩大，学科层次日益完善。

本专业现有专任教师 29 人，其中含有多名外籍教师（包括专任外教及聘用外教），具有博士学位教师人数、高级职称教师人数及具有海外背景的教师人数都具有相当大的比例，学院教师结构良好。

目前学院拥有一幢现代化的办公教学实验楼，建筑面积达 15000 余平方米，教学设施齐全，条件优越，学院设有设计专用教室、评图大厅、美术教室、多媒体教室、学术报告厅以及图书资料室、模型实验室、CAD 实验室、光环境实验室，我院先后与苏州建筑设计研究院、苏州市工业园区设计院、吴江市城建局等单位建立了校外实习基地，将为建筑学专业学生的实践教学、毕业实习和就业提供了良好的机会。

第二部分 专业自评

1.专业办学定位

1.1 专业定位、目标与规划

内容要点：专业的发展定位、培养目标、建设规划与改革（专业建设规划与学校、学院（部）发展规划的符合度、与经济社会发展、相关学科知识领域发展的关联度，校内外专家论证情况）

（1）专业定位

本学科主要培养建筑设计及其理论研究的高层次人才，毕业生不仅在大型公共建筑、城市环境、居住区、住宅以及室内设计等方面具有较强的能力，还将具有从事设计技术和建筑理论的前沿性学术研究的能力。

本学科已经初步形成以资深教师为带头人，多元研究方向的教学、科研队伍。形成了地域建筑设计及其理论、建筑形态学研究、绿色建筑设计及其理论、历史城市形态更新研究等研究框架和理论体系。

（2）专业发展规划

1) 遵循学院的十三五规划的办学基本理念，即：建设一流特色设计学院的目标；以教学改革助推人才培养，以创新创造提高科研水平，以开放理念加快国际化办学的三条主线；落实学科建设、专业建设、队伍建设、制度建设和党的建设的根本任务；秉持“科学定位、目标明确和创新驱动”的原则；

2) 建筑学专业必须做好贯彻学院发展理念的排头兵，以学生为本，秉持用质量求生存，用特色求发展，强化学生的基础素质训练，建筑面向社会、实践在先，加强与苏州工业园区

地域的建筑事务所、设计院的深度合作关系，建立一定的校外实习基地；强化学生年级阶梯式教学的发展模式，使学生得到实在的宽基础，厚知识面的德、智、体和美全面发展；

3) 强化基础教学和专业教育两大板块的无缝对接融合，通过梳理和深化大平台和导师组的教学特点和范围，利用导师组和年级组的纵横架构体系，逐步理顺功能分工和各自的职责担当，最大限度地调动广大教师的积极性；

4) 以建筑学专业为引领，在传承香山帮的“工匠精神”的基础上，利用学院姐妹专业如城乡规划、风景园林园林、建筑历史保护工程等专业的师资和研究成果，努力让学生融汇贯通，拓展学生的研究视野；

5) 计划在 2018 年递交“全国高等学校建筑学专业本科教育评估”申请，争取在 2019 年通过评估，获得“建筑学学士”学位授予权。并配合学院在同期申报“全国高等学校建筑学专业硕士学位研究生教育评估”，使建筑学教育能在国内占据在一定的前沿阵地，逐步建立、健全学生本科后的继续教育渠道。

1.2 专业人才培养方案和教学质量标准

内容要点：17 级专业人才培养方案（较以往版本方案的改进之处，课程设置是否与如何体现培养目标和教学质量标准）；专业教学质量标准（制定的依据、思路和参与人员，是否及如何体现专业定位和规划）

1) 本专业于 2016 年底即启动修订工作，要求各系、各教研室积极讨论研究新方案的编制工作，并由院长、教学副院长牵头，召集系主任、系主任助理、院教学委员会、学术委员会委员等召开了多次各专业人才培养方案的集中讨论会，结合已开展的设计主干课程导师组教学改革，整合大类基础课程平台体系，强化专业内核和特色，形成培养方案专家论证稿。2016 年 3 月 26 日至 27 日，我院专门召开本科专业培养方案专家咨询会，这是学院开展人才培养方案修（制）订工作的重要环节。来自同济大学、东南大学、南京工业大学、北京建筑大学、南京林业大学、青岛理工大学等院校的 9 名专家分别参加了建筑学、历史建筑保护工程、城乡规划、风景园林专业培养方案评议。学院学术委员会委员、教学委员会委员、各专业副高职称以上专任教师参与了会议。

建筑学专业在制定人才培养方案的时候，认真学习并全面参照了教指委关于专业人才培养的能力结构的几大模块设计。经过认真反思前一段教学过程中出现的新问题，即建筑学（室内设计）原先作为一个专门方向被合并入建筑学大类课程以后，如何在保持学院室内设计教学特色的前提下充分调动学生的学习积极性、并尽可能的拓宽学生的就业面。在经过数轮的慎重调研和研讨后，决定将所有建筑学专业学生统一到同一个培养计划中，原建筑学（室内

设计)的相关理论课、设计课融入到培养计划之中。同时将建筑学导师组由原来的 3 个增加到 5 个,每个导师组配备相应的室内设计老师。此培养计划将在未来的教学实践中继续加以检验和深化。

2) 2017 级人才培养方案(见附件 1)

3) 教学质量标准

主要分为二部分,一是规定标准,二是自定标准。

规定标准基本参照高等学校建筑学本科指导性专业规范的要求执行,可分为硬件和软件的两部分,硬件包括教室空间、实验设备等配置;软件包括课程设置、课时数、每生的教师数等。从目前的情况看,原件设施基本满足要求,软件方面的师生比尚欠不足,有待进一步完善。

自定标准是建筑学专业根据自身的办学条件和课程的特点而定,通过制度运行尽量使教学有据可依,随时间推移,将逐步制定大平台和导师组的教学质量标准,能够有条件的均推出公开评图控制标准,教师的请假代课老师的认定等。

2.专业师资队伍

2.1 数量与结构

内容要点:专业教师队伍建设规划及执行情况、专业教师数量、结构、生师比、实验人员情况、教授、副教授为本科生上课情况、校外兼职教师队伍建设及使用情况(师资数量与水平如何满足专业教学和建设的要求)。

(1) 教师队伍的数量与结构

学院认真贯彻“人才强校”的办学理念,积极开展人才引进和“博士化工程,通过引进和培养并举,学院师资队伍结构不断优化,整体素质有了很大提高,并呈现出良好的发展趋势。

本专业现有专任教师 29 人,其中丹麦籍教师 1 人,具有博士学位的教师 13 人,占师资总数的 44.83%,正在攻读博士学位的教师 4 人,教授、副教授 15 人,占师资总数的 51.7%。学校注重从海外和国内重点院校、科研院所引进教师,鼓励教师到国外和国内重点院校科研院所培训,教师中非本校毕业生占教师总数的 96.5%,其中有海外背景的 15 人,占 51.7%,学院教师结构良好。

专业教师基本情况一览表

学院（部）	专业名称	类别		人数	百分比	师生比
金螳螂建筑 学院	建筑学 (29 人)	职称	教授	5	<u>17</u>	<u>1</u> :10
			副教授	10	<u>34</u>	
			讲师	10	<u>34</u>	
			助教	4	<u>14</u>	
		性别	男	14	<u>48</u>	
			女	15	<u>52</u>	
		年龄	≥ 50	8	<u>28</u>	
			35-50	15	<u>52</u>	
			≤ 35	6	<u>21</u>	
		学位	博士	13	<u>45</u>	
			硕士	12	<u>41</u>	
			本科	4	<u>14</u>	

(2) 学历情况

获得博士学位的专任教师名单（16）

姓 名	博士毕业学校、专业
吴永发	同济大学建筑设计及其理论专业博士
余 亮	日本东京大学城市与可持续发展专业博士
徐 刚	哈尔滨工业大学管理科学与工程专业博士
申绍杰	俄罗斯国立莫斯科建筑工程大学建筑学博士
田 真	加拿大卡尔加里大学环境设计专业博士
戴叶子	东南大学建筑设计及其理论专业博士
丁格菲	哈尔滨工业大学建筑设计及其理论专业博士
吴 捷	东南大学结构工程专业博士
张 靓	同济大学建筑设计及其理论专业博士
孙磊磊	东南大学建筑设计及其理论专业博士
张玲玲	同济大学建筑设计及其理论专业博士
张 琦	上海大学美术学专业博士

正在攻读博士学位的专任教师名单（4 名）

姓 名	在读学校、专业
赵秀玲	同济大学建筑技术科学专业
叶 露	同济大学建筑设计及其理论专业
王 斌	同济大学建筑历史与理论专业

教职工中有国（境）外学习、工作经历的教师名单（18 名）

姓 名	国(境)外高校	备注
吴永发	加拿大瑞尔森大学	访问学者
余 亮	日本东京大学	获博士学位
滕育梅	加拿大多伦多大学	获硕士学位
徐 刚	英国伦敦南岸大学	访问学者
田 真	加拿大卡尔加里大学	获博士学位
申绍杰	俄罗斯国立莫斯科建筑工程大学	获博士学位
赵秀玲	新加坡国立大学	访问学者
叶 露	法国巴黎拉维莱特建筑学院	获硕士学位
张 靓	意大利都灵理工大学	获博士学位
王 斌	美国加州大学伯克利分校	获硕士学位
张玲玲	奥地利维也纳工业大学	访问学者
张 琦	澳大利亚科廷大学	访问学者
许光辉	美国塞勒姆州立大学及罗德岛设计学院	访问学者
钱晓宏	法国巴黎塞那河谷国立高级建筑学院	获硕士学位
袁 静	美国芝加哥艺术学院	获硕士学位
Kiumars Roshanzami r	丹麦皇家艺术学院	获硕士学位

2.2 教师教学科研水平与成果

内容要点：教学研究项目、论文及改革成果情况；科学研究与成果情况（如何体现科研促进教学，可举例说明）。

（1）“博士化”工程力推进教师自身专业水平提升

专任教师中具有博士学位的教师占师资总数的 44.8%，并有 3 名教师正在攻读博士学位，这在全国设计学院中处于上游水平。教授、副教授 15 人，占师资总数的 51.7%。在建筑学专业的设计课程专任教师中，有 5 名教师具有注册建筑师或注册结构工程师执业资格。

（2）多层次大面积获奖展现教学能力

本年度本专业教师在专业领域取得丰硕成果，具体如下：

一，在 2016 年全国高等学校建筑设计优秀教案和优秀作业评选中，我院赵秀玲、张靓、张玲玲老师编写的教案《社区医院绿色建筑设计教案》获评优秀教案，由 3 位老师指导的 4 份学生作业被评为优秀作业。该评选活动由全国高等学校建筑学学科专业指导委员会组织，是全国各建筑院校统一认可的建筑学专业本科生教育效果的检验平台。奖项不设等级，优秀奖即为最高奖。

二，由徐俊丽、钱晓冬老师指导、3 名学生共同完成的题为《日光之下，便无假山——苏州园林假山空间与光》获得由亚洲城市与建筑联盟、中国建筑学会建筑史学分会主办的第十四届亚洲设计学年奖的银奖，这是我院首次获得该奖项。

三，2016 年创基金（四校四导师）4X4 建筑与人居环境主题为“美丽乡村设计”，全国共 16 所设计高校参加。由王琼教授、汤恒亮老师等指导的本专业共有五位同学参与了此次活动，获得 1 个三等奖，2 个优秀奖。

四，2016 年 3 月，由张玲玲、钱晓冬老师指导的《亭留》在东南大学建筑学院主办的“东南竹·建造联合教学大赛”中获优秀奖。

五，2016 年 4 月徐莹老师指导学生参加 2016 “五维源”中国苏州·美丽乡村与半岛民宿设计大赛，“瓦园”“泯宿”两件作品分别获得优秀奖。5 月指导学生在“2016 信义房屋商业空间设计大赛”中分别获得一、二、三等奖及优秀奖。同年 9 月与钱晓宏老师分别指导学生参加“2016 海峡两岸手绘设计奖”并获得佳作奖。由中国高等教育学会设计教育专业委员会举办的 2016 年“第五届中国高等院校设计艺术大赛”中，李立老师指导学生王雅玲设计作品《家具开始为生活讲故事》获得优秀奖。

六，2016-2017 年，由王斌、叶露、张靓、戴叶子、田真、申绍杰等老师指导的学生作品在第五届亚洲建筑新人赛、2016 发展中国家建筑设计大展、中国吴江·旗袍小镇国际建筑师设计大赛、第十三届国际绿色建筑设计暨第六届太阳能建筑设计大赛、福·艺术馆设计与创意征集大赛等众多国际、国内设计竞赛中获得不同奖项。

七，2016 年学校捐赠类教学奖评比中，徐俊丽、戴叶子获得建行教学奖。

八，钱晓宏老师在 2016 年金堂奖·中国室内设计年度评选获“年度优秀酒店空间设计奖”。2016 年艾特奖：公寓设计《自宅·自在》获最佳公寓设计入围奖。2016 年艾特奖：办公空间

设计《宏观致造空间设计工作室》获最佳办公空间设计入围奖。2016 年艾特奖：酒店设计《阿丽拉安吉旅游度假酒店》获最佳酒店设计入围奖。

九，汤恒亮老师作品《传统文化创新语境下国际家具展示中心设计》在 2016 年第 15 届威尼斯国际建筑双年展中入选中国高等学校建筑学科师生优秀美术作品文献展。他的另外 3 件作品还在 2015/2016 亚太室内设计精英邀请赛、2016 德国科隆国际家具展获得奖项或入选。

十，2016 年，由本专业吴永发老师、田真老师申报的课题分别获得 1 项国家自然科学基金及 1 项江苏省自然科学基金立项批准。

十一，吴永发老师设计的作品《新建姑苏医院设计》等 3 项作品在第十届江苏省土木建筑学会建筑创作奖评选中，分获一等奖 1 项、三等奖 2 项。

十二，由田真老师领衔的《太阳能压力罐雨水收集自动灌溉系统》获得由中国建筑材料联合会、中国机冶建材工会全国委员会颁发的技术开发二等奖。

（3） 举报多项（国际）学术研讨会及暑期研修夏令营

一、2016 年 11 月 12 日， 由中国风景园林学会理论与历史专业委员会主办，苏州大学金螳螂建筑学院承办，由联合国科教文组织亚太地区世界遗产培训与研究研究中心苏州分中心、苏州市风景园林学会、苏州园林设计院等单位协办的“乡建·乡境：理论与历史研究”研讨会——暨 2016 中国风景园林学会理论与历史专委会年会在苏州大学金螳螂建筑学院学术交流中心隆重开幕。

二、2016 年 3 月 27 日，2016 年度中国建筑学会苏沪地区科普基地授牌仪式暨科普讲座在苏州大学金螳螂建筑学院举行。苏州大学金螳螂建筑学院、南京大学建筑与城市规划学院、上海交通大学城镇空间文化与科学研究中心等苏沪地区 7 家单位获颁“中国建筑学会科普教育基地”。

三、由中国建筑学会史学分会建筑与文化学术委员会主办、苏州大学金螳螂建筑学院承办、清华大学建筑学院、东南大学建筑学院、同济大学建筑与城市规划学院等兄弟学院合办的第十六次建筑与文化国际学术讨论会于 2017 年 9 月 27 日至 29 日在苏州顺利召开。

四、2017 年夏季，苏州大学建筑学院还将举办建筑设计国际研修营。本次活动由海外著名学者、知名教授、苏州大学外籍教师、优秀青年教师担任学术领队，旨在促进各高校间优秀大学生学习交流，推进开门办学、营造学术氛围、培养优秀人才。

2.3 教师教学能力与培养

内容要点：教师教学能力情况、竞赛获奖；新入职教师上岗教学培训、试讲评议与青年教师教学培养情况；教师国内外培养情况；教学经验丰富

的老教师“传、帮、带”情况。

学院重视教师队伍建设，积极开展人才引进和“博士化工程，坚持培养、引进并举、专兼结合的原则，致力培养一支结构合理、思想稳定、德才兼备，既有较高的学术理论素养又有较丰富工程实践能力的师资队伍，通过营造浓厚的科研氛围，创新学科发展机制，加大政策导向力度，完善相关政策和制度，促进特色教学科研团队的形成。

（1）积极推进人才引进和博士化工程

近年来引进和培养学术和学科带头人1名，教授1名，副教授2名，具有一定海外背景的博士学位讲师3名，增加讲座教授和兼职教授3名，外聘企业研究生导师9名。积极推进“博士化工程”，现学院推荐5名专任教师攻读博士学位。

（2）重视培养“双师型”教师

建立创新基地平台汇聚和培养人才、优化资源配置。制定双师素质教师培养计划，对全体专业基础课及专业课教师分期分批地进行培养。有计划地安排教师到企事业单位进行专业实践和考察，提高教师的专业实践水平。每年安排部分专任教师到校内、校外实习实训基地工作，国外研修，逐步提高双师素质教师的比例。

（3）推进教师国际化水平

采取多种形式支持教师和管理人员出国（境）进修、参加国际会议或其他国际交流与合作；选送青年教师赴国外攻读学位或短期进修，邀请更多境外学者和专家来校讲学、合作研究，提高教师的国际视野和国际竞争力。

（4）创新教师激励机制

通过营造浓厚的科研氛围，创新学科发展机制，加大政策导向力度，完善相关政策和制度，促进特色教学科研团队的形成。创新教师业绩评价体系，进一步完善院二级分配制度。坚持分类指导原则，按照不同教师岗位类型分类设计岗位职责和业绩评价指标，确定二级分配津贴发放标准；突出教师创造性业绩的权重，加大对高水平科研成果、获奖和应用性成果的奖励力度。充分发挥职称评聘的杠杆作用，激励教师努力钻研业务知识，提高教师教学和科学研究能力。

3. 专业办学条件

3.1 教学经费

内容要点：专业日常教学经费支出状况以及使用效果分析。

（1）教学经费投入及保障机制

学院建立完善了以生均师均为主、公开透明的经费分配使用制度，并且建立了保障教学经费投入的长效机制，确保教学经费投入的及时、优先、到位，并保证教学日常运行支出逐年有所增长。

根据学院的预决算制度，每学年由本科教学部门提出预算，分别按照日常管理、专业建设、系教研经费、课程建设、教学改革、课程和专业实习实践等项目做出资金预算。同时，也相应制定与学生发展、教师出国进行课程培训等相关的预算，并在学年中严格按预算办理各项支出。

在具体执行中，强化财务审批签字权限，本科教学类经费的使用必须由教学副院长和行政副院长双签，增加了教学副院长对于本科教学经费使用的话语权。

（2）本科生教学业务费执行率

本年度结合教学业务费的使用计划，合理安排教学经费使用。本年度共直接投入本科生业务费 60.2 万元，基本使用完成（见下表）。经费使用中，重点支持了各专业学生实习实践、教师参加国内各专业高水平教学研讨会、图书资料的建设，累计支出 54.7 万余元。总体经费使用合理，经费使用率为 91%以上。

项目	计划数（元）	使用数（元）	余额（元）	使用率
本科生业务费	371650.00	363386.29	8263.71	97.8%
实习经费	180000.00	135663.8	44336.20	75.4%
实验材料费	50780.00	48836.56	1943.44	96.2%

此外，结合校卓越计划经费、省级实践教育中心建设经费、中央支持地方项目建设经费，投入约 200 万元用于本科教学相关资源和环境的建设，先后开展了学院整体环境提升，完善了“建筑物理实验室、材料与构造实验室、雨水景观模拟实验室、虚拟现实实验室、园艺栽培室外场地”等一系列硬件设施建设。

（3）教学经费分配方式、比例及使用效益

学院长期坚持教学经费专款专用。除教学日常管理支出经费外，学院设立专门的经费预算支持专业建设、教学改革、实践教学和大学生创新教育。

学院对教师开展精品课程建设、双语课程建设、实验课程建设给予资助；建立优秀教师奖励制度；设立专项经费大力资助教师参加专业相关的教学研讨会议；对教师指导学生开展科研活动给予奖励；设立了实践教学专项经费。

3.2 教学设施

内容要点：实验室建设与开放情况；教学信息化建设与使用情况

（1）推动学院环境改造提升，文化育人氛围浓厚

文化强校是苏州大学发展的重要战略，环境文化是大学文化的物质表现形态。金螳螂建筑学院 2015 年以院庆十周年为契机，对学院教学实验大楼进行精心设计，科学施工，常态管理，实现自然景观与人文景观的融合，价值取向和审美品味的交汇，营造环境育人、润物无声的氛围，得到广泛赞誉。在学校和苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司的支持下，学院从 2015 年开始启动了教学实验大楼内部装饰改造工作至今，学院教学、科研环境得到了很大的提升，一楼大厅增设了斗拱模型、学院大楼模型、校友墙、学院介绍等板块，C01 一楼是基础课教学课程简介和学生基础作业展示，二楼大厅和南侧墙壁是学院部分教师作品的展示，三楼、四楼为建筑、规划、园林、室内四个专业的学生优秀作业展示，五楼墙面为学生优秀绘画作品。

学院环境彰显了建筑学院设计特色，延伸东吴大学建筑品味，体现苏州园林古建元素，预留师生作品展陈空间，注重简约实用育人效果。迎来了全国各地兄弟学院（部）参观指导，包括同济大学、南京工业大学、合肥工业大学、安徽工程大学、河北工程大学、河南大学、深圳大学、青岛理工大学等 10 多所高校建筑学院。

（2）充分利用国内一流的学术交流中心

学院教学实验大楼北侧的一幢欧式建筑是金螳螂公司高端人才培训基地，同时也是金螳螂建筑学院的学术交流中心，大楼 1 万平方米，集餐饮、住宿、会务于一体。自 2015 年建成以来，学院信义讲堂等一系列活动在此成功举办，楼内的配套设施、服务、优美的环境等赢得广泛赞誉。

改造后的教学实验大楼与新建的学术交流中心相映成辉，一流的教学实验场所，浓郁的环境育人氛围，彰显了学院的设计特色，环境育人，润物无声。

（3）挂牌组建全校首个学科图书分馆

苏州大学图书馆建筑分馆是苏大图书馆在校内设立的首个学科分馆。建筑分馆由学校图书馆和建筑学院共建、共管，分馆文献资源纳入学校图书馆的文献管理平台统一管理，并面向全校读者开放服务；分馆服务开放时间原则上与学校图书馆保持基本一致，也可根据学院实际工作情况和读者需求略作调整。建筑分馆将紧密围绕建筑学、城乡规划学、风景园林学等学科，共建能够满足学科建设需求与专业教学、科研文献需求的特色化学科分馆，使之成为学科文献情报的信息中心、教师教学科研的支撑平台、学生拓展知识的第二课堂。

学院为分馆建设提供书库与阅览空间，以及安全保护、扫描复印等必要的硬件保障，负责分馆工作人员的聘任、管理及考核工作，是建筑分馆安全生产的第一责任部门。学校图书馆为建筑分馆提供指导、帮助分馆文献建设工作，定期调拨部分有副本的馆藏专业资料，以

充实和优化学科分馆的馆藏资源。分馆文献资源采购、编目纳入学校图书馆统一的文献采编管理体系，双方共同负责建筑分馆文献资源的持续发展与采购工作。建筑学院组织专业人员精选书目，配合图书馆人员共同完成。学院每年预算专项资金用于建筑分馆图书采购，保证馆藏资源的更新。今后双方还将共同合作，逐步推动建筑分馆的数字资源建设工作。建筑分馆馆长由学院专任教师担任，该名教师在被引进学院前，曾经担任其他高校校级图书馆馆长，丰富的高校图书馆管理经验，馆员则由原苏州大学图书馆专业馆员担任。

图书分馆目前有专业图书约 10000 余种，专业期刊约 70 余，各种期刊的合订本约 1500 册，专业图书投资总计约 200 万元。自 2016 年以来，学院为了进一步充分利用建筑分馆的教学、文献资源，通过聘任非专职管理人员、勤工俭学人员等方式尽量延长分馆的开放时间，保证每天开放时间不少于 12 小时，增加了周末和晚上的开放时间，极大的便利了学院广大师生，目前基本可以做到一周 7 天基本每天对外开放。

（4）实验室全面建成面向全校开放

除了对学院建筑大楼进行改造之外，学院还对教学、科研设施进行了一系列的升级，提升内涵。学院现有建筑面积达 15000 余平方米的现代化办公教学实验楼，建有建筑模型实验室、建筑物理实验室、数字与测量实验室、摄影实验室、材料与构造实验室、古建营造技艺展示室、园林景观生态工程实验室、植物保护实验室、生物技术实验室等，教学设施齐全，学生在学院内即能直观感受如何盖一幢房子、各种类型的房屋屋顶瓦片、给排水、古代建筑的卯榫结构、光环境对建筑的影响等。目前所有实验室全天对学生开放。

3.3 实习基地

内容要点：校外实习基地建设情况；校外实习基地利用情况（如接受本专业实习学生的数量和实习成效）

在学校和学院的大力支持下，先后与苏州金螳螂建筑与装饰公司、苏州市启迪建筑设计有限公司、苏州工业园区设计院研究院、苏州市九城都市设计有限公司、苏州苏大建筑规划设计有限公司等十多家单位建立了长期的合作关系，有力地保障了建筑学本科专业实践教学环节的顺利进行，使得实习不仅有经费保障，而且校内实习有场所、校外实习有基地，大大提高了实践教学的质量。

（1）课堂教学和校外实践场所现场教学相结合提升实习实训质量

实践环节教育是我院工科专业教学的重点，综合设计型、研究创新型实践的比例已达到 40% 以上。学院一直秉承提高学生动手实践能力的宗旨，每学期部分含有实践环节的课程均采取课堂教学和校外实践场所现场教学相结合的方式，学生每年都会到欧洲、港澳、北京、上

海、杭州、苏州周边区县等地实地实习，让学生亲身体验课本上的知识，对建筑、道路、造型、树木、花卉等有更直观的认知。

同时探索校内、校外联合新模式，积极引入企业导师进入教学环节，合理安排学生进入企业实习。加大与校外企业合作力度，强化校外实践教学环节。从 2012 年开始，我院建筑学（室内设计）专业学生全部进入金螳螂建筑装饰股份有限公司进行带薪生产实习，并在企业导师的配合指导下完成毕业设计。此外，我院还大力引入具备丰富经验的企业导师参与我院课程教学环节，累计参与人数达 30 多人、完成课程教学超过 10 门次。苏州设计研究院有限公司、苏州工业园区设计研究院有限公司、苏州苏大建筑规划设计有限公司、美国未来都市（苏州）规划建筑设计事务所等学院几大校外实习基地，每年都接受我院学生带薪实习和日常兼职实习，并招收了我院多届多名毕业生就业。近几年我院设计类专业（不含室内设计）累计聘请 20 余人次校外导师指导超过 50 名学生完成毕业设计。

（2）在具体实践教学中引入第三方评价机制

通过推进教学节点公开化，并引入设计企业、使用单位人员参与教学评价，通过让社会、企业参与，从用人单位评价、使用单位角度对学生培养开展客观评价，也提高了学生学习、教师教学的信心。设计课程重要节点全程公开，改变封闭教学模式，开放式公开评图也是我院提高教学质量的重要方式。不仅借助校内外专家丰富的设计理论和实战经验，开拓了学生的视野，提高了设计水平，而且训练了学生表达自己设计理念和方案的能力，为学生以后步入职场打下坚实的基础。先后举行幼儿园设计、实物设计建筑等公开评图，邀请了幼儿园园长、苏州园区设计院、苏州建筑设计院、在苏工作的法国、西班牙建筑师、教师和 300 余名学生共同参与，深受大家的喜爱，并有效促进教学开放和交流。

（3）海外研修增进社会实践视野

为开阔视野，接触境外先进的建筑技术和设计理念，激发学生学习内动力，从 2010 年起，金螳螂建筑装饰股份有限公司每年投入 60 多万元资助我院师生赴欧洲、日本、美国、香港和澳门等地出境研修，与世界一流的建筑设计院和国际知名大学交流学习。学院将其作为暑期社会实践的特色品牌不断凝练提升，实现了项目的常态化和特色化发展。

组织筹划的计划性。每年的 5、6 月份，学院制定出境研修计划，由专业老师结合专业特点安排路线，根据学生特点划分小组，做到早筹划、早准备。实践内容的专业性。每个实践小组配备专业老师做指导，有针对性、有计划地开展社会实践，在整个实践过程中做到有的放矢。研修团队在实际考察中从整体及细部出发，感知各地建筑设计风格和理念，剖析这些设计的优秀卓越之处，学生们边走边拍，边看边画，用手中的镜头和纸笔记录下城市与建筑的姿彩，专业老师们同时进行现场讲解，更有利于学生将设计理念及手法融会贯通，实现专业理论和实践感知的统一。成效的持续性和长效性。每年海外研修的队伍以大二、大三设计

专业的同学为主，在时间上具有连续性，高低年级同一专业的学生可以有纵向的沟通和学习，同一年级不同专业的学生可以有横向的交流和互补，使得一个学院内的学生在纵向和横向的专业学习上有多方面的提升。同时，在实践中感知的各地建筑设计风格和理念以及这些设计的优秀卓越之处，将会为日后更好地进行专业学习增添动力。2016 年是海外研修项目实施第七年，由 8 名老师分两只队伍带领学生前往欧洲及港澳地区进行专业研修。

金螳螂建筑学院作为苏州大学校企合作的典范，探索出了校企合作、联合培养人才的新途径，使得海外研修实现常态化，打造了暑期社会实践的新平台，为学生提供了一个开阔眼界、丰富阅历的机会，让学生在实践中交流，在游历中学习，提高欣赏能力，激发创造激情。

学院连续七年荣获“苏州大学暑期社会实践优秀组织奖”。以“建筑”和“环保”为关键词，形成涵盖绿色环保、海外研修、暖心支教、志愿服务、专业调研的社会实践项目体系。两年内，共有 21 支团队被评为校级重点团队，3 个团队获得学校立项资助，大学生徒步走古镇、环太湖宣传环保理念，“魅力平江路”手绘平江风情，呼吁文明旅游，党员小分队继承老人遗志寻觅苏州古桥，描红苏州精神，“远去的苏州”系列活动寻找苏州古村、古建筑等特色团队多次被扬子晚报等媒体报道。先后荣获江苏省十佳风尚奖、十佳使者，苏州大学十佳团队、十佳风尚奖等荣誉称号。

3.4 社会资源利用

内容要点：校企合作办学情况；社会捐赠办学情况

（1）合作办学、合作育人的措施与效果

1) 我校与英国卡迪夫大学（Cardiff University）签署发展协议，合作开展“1+1+1”双硕士项目，培养建筑、规划等专业优秀研究生。

卡迪夫大学是一所位于英国卡迪夫市凯西公园（Cathays Park）的全球顶尖大学，世界百大名校，也是英国老牌名校、主要城市大学之一。卡迪夫大学与国内著名高校有紧密的合作，在文化、教育、传媒等众多领域均与中国有密切往来，该校建筑专业在全英大学专业排行榜上长期处于 top 5，城市规划专业也长期处于 top 10、最新排名第二。

“1+1+1”双硕士项目，是指我校建筑、城乡规划等相关学科的优秀研究生，在苏州大学完成第一学年的课程，并且英语达到卡迪夫大学语言最低要求，经考核合格后，第二学年进入卡迪夫大学生态城市、空间规划与发展、国际规划与发展、城市与区域发展、交通运输与规划、可持续发展、规划及环境规划等专业学习。第三学年，回国继续在我校完成最后硕士阶段学习。经考核通过后，双方将实现学分互认。在我校取得硕士“双证”的同时，还可以获得英国卡迪夫大学颁发的硕士学位。

近年来，金螳螂建筑学院积极加强与卡迪夫大学建筑、规划等相关学科的联络，此次“1+1+1”双硕士项目的启动，也是继2014年与意大利多莫斯学院合作培养建筑类研究生的又一重要举措。

2) 我校与韩国韩瑞大学签署合作交流协议书，两校将开展建筑学科博士课程联合培养“2+1”项目、本科双学位“3+2”项目、短期研修项目和互相派遣教师交流等活动。

博士课程联合培养“2+1”项目，是指我校向韩国韩瑞大学建筑系研究生院推荐优秀学生进入韩瑞大学攻读博士学位，两校教授同时对学生进行论文指导，论文答辩在韩瑞大学完成。学生在完成相关学业后，符合毕业条件，韩国韩瑞大学将颁发博士学位和毕业证书，我校颁发联合培养（2+1）项目课程证书。

本科双学位“3+2”项目，是指韩国韩瑞大学推荐已完成前三年课程的优秀本科生，在后两年到我校金螳螂建筑学院学习。双方以学分互认的形式对学生进行考核，符合双方毕业及学位授予条件的，可同时获得两校各自颁发的学士学位和毕业证书。

韩国韩瑞大学是韩国的综合性大学，设有本科、硕士和博士课程，在韩国大学综合评估中被评为实践性素质教育大学以及特性化优秀大学。韩瑞大学建筑工程系的教育特色是通过建筑历史、建筑规划设计、建筑构造、材料施工、建筑环境设备的知识技术理论教育，使学生能够拥有自身特色的学习体系，全面认识社会文化的历史性、传统性与时代性，培养学生成为可以为新建筑文化做出贡献的专家。

韩瑞大学建筑工程系与我校金螳螂建筑学院有着较好的学术交往，2014年实现了两个学院之间领导的互访。此次签署校际合作协议，将更好地促进优质教育资源共享，助推建筑学科国际化教育进程。

3) 加拿大滑铁卢大学、意大利欧洲艺术学院等国外高校来学院交流，达成开放式、国际化合作办学的意向。

（2）共建教学资源情况

1) 与金螳螂公司合作共建学术交流中心

2015年金螳螂公司投资兴建的金螳螂商学院大楼，公司高层明确表示该大楼将作为学术交流中心，以后学院相关学术活动将无偿使用。该楼位于学院教学实验大楼北侧为一栋独特的欧式建筑，是独墅湖校区内一个新亮点，该楼既是金螳螂公司高端人才培养基地，又是金螳螂建筑学院的学术交流中心，大楼1万平方米，集餐饮、住宿、会务于一体。学院十周年院庆、信义讲堂等一系列活动在此成功举办，楼内高大上的配套设施、服务、优美的环境等赢得广泛赞誉。

2) 与信义房产合作共建信义讲堂

2015年，为了推进开门办学、丰富学术交流、培养优秀人才，在苏州信义置业房产经纪

有限公司的倾情支持下，学院设立了“信义讲堂”，包括院士、设计大师、学术名家、明星设计师等四大系列，以打造国内顶尖学术系列讲座为主旨，邀请在相关学科领域有卓越成就及深远影响力的国内外知名专家来院进行学术交流，协议计划两年，信义公司共出资 30 万。

2015 年 9 月到 2017 年 4 月的近两年半时间以来，“信义讲堂”已在金螳螂建筑学院学术交流中心成功举办了 75 场高水平学术讲座，涵盖建筑、规划、风景园林所有学科，直接听众九千余人，盛况空前，反响巨大。这 75 场高水平学术报告的嘉宾，分别来自新加坡国立大学、英国卡迪夫大学、清华大学、同济大学、东南大学、中国建筑设计研究院、深圳市建筑设计研究总院、纽约 Link-Arc 等几十所高校、海内外顶级设计院和事务所，他们多为国内外相关学科领域有卓越成就和广泛影响力的知名人士，演讲嘉宾包括院士程泰宁、孟建民、崔凯等，设计大师邢同和、杨锐、沈迪等，学术名家秦佑国、仲德崑、庄惟敏等，明星设计师戴雅萍、陆轶辰、Marco Ardielli 等。

讲座内容精彩纷呈，吸引众多听众，场场爆满，部分听众坐在礼堂台阶上听讲；部分高校在来我院参观时甚至因为要旁听“信义讲堂”高水平的学术讲座，延长了在苏州的行程；苏州本地和周边地区的设计院设计师听说有大师来我院做讲座，特地联系我院老师，请求帮忙预留座位。信义立业，止于至善，同心同德，助推发展。我们相信，讲堂的设立将对展示学院风貌、促进学科发展、激活教学模式、提升学院综合影响力起到积极有效的推动作用。

3) 与西顿光学共建物理实验室

西顿光学捐赠了 7 万余元光学设备作为我院建筑物理实验室的重要组成部分，该实验室也成为校企共建的一个窗口。

4) 与企业导师合作共建课程资源

本年度我院邀请了多名校外导师参与教学，开设了包括毕业设计在内的十多门课程。有效的提升了我院教学资源水平。

5) 我院与苏州尚美国际家居有限公司签订合作协议

2017 年 4 月 27 日，苏州大学金螳螂建筑学院党委书记黄志斌等人与苏州市姑苏区、保护区经济和科技局、苏州市姑苏区拙政园历史文化片区管理办公室等单位与苏州尚美国际家居有限公司董事长鲁云，在尚美国际家居东环园区店共同出席了“苏州大学金螳螂建筑学院和尚美国际家居创新创业实践教育基地”签约授牌仪式。本次合作希望既能发挥学校和企业的各自优势，又能共同培养社会与市场需要的人才，取得高校与企业（社会）的双赢。加强学校与企业的合作，教学与生产的结合，校企双方互相支持、互相渗透、双向介入、优势互补、资源互用，促进创新发展。

4. 教学过程

4.1 培养方案执行

内容要点：人才培养方案执行情况（稳定性和变动情况）；课程教学大纲、实验教学大纲制定与执行情况（课程教学大纲和教学内容如何对培养目标和教学质量标准的落实进行支撑）

人才培养方案的制订，均参照工程教育专业认证标准中的培养目标和毕业要求的格式要求。因校内外实习基地建设已较完善，建筑学（含建筑设计和室内设计两个方向）学生全部按照卓越工程师方案进行培养。按实践学时折算，建筑学专业实践学分占总学分的比例为44.5%。

（1）加强实践环节，注重能力培养

我们认为，大学本科教育主要是打好基础，培养研究和创新能力，不是终身的职业教育。毕业生在其一生中职业可能多变，但基础理论和知识、研究和创新能力却是长期起作用的。建筑学是一门集技术、艺术及人文于一体的综合性非常强的学科。所以我校建筑学专业着力培养适应我国社会主义现代化建设需要，德、智、体全面发展，具备良好的基础设计理论素养，掌握建筑学专业技能，了解建筑学相关知识的高级专门人才。毕业生能从事建筑设计、设计管理和科学研究工作，并具有参加各类建筑设计、城市设计、施工图制作等专业设计工作的基本能力。

建筑学是一门实践性极强的学科，实习、实验课教学对提高教学水平、提高人才的素质和能力有着不可替代的作用。鉴于此，我们在实践教学方面，狠抓了毕业实习、教学实习和社会实践。

近几年，我们与苏南地区主要建筑设计部门建立了良好的合作关系。与苏州市设计研究院有限股份公司、苏州工业园区设计院等签订了实习基地建设协议。推动校外实践基地建设，先后挂牌校外实习基地3个，获批江苏省级建筑与城市环境设计实践教育中心，与金螳螂公司合作申报市级工程技术研究中心、与苏州市设计研究院合作申报的市级重点实验室均已获批；安排学生毕业和教学实习，顺利地完成了实践教学的任务。

高度重视毕业设计环节，积极推动毕业设计创新模式，积极引入企业导师，提高设计质量。根据双向选择确定每位学生的指导教师。学生下到教师工作室或实际工作单位跟随导师开展设计研究，不仅获得了各方面的实际锻炼，也保证高质量地完成毕业论文或设计。目前建筑学（室内设计）专业成为校企合作的特色专业建设点，“校内校外双导师型”职业化教育模式已在建筑学专业推广。

国际化办学特色初步取得成效，每年企业资助出国研修率逐年扩大，也带动了学生的学风，提高了教学质量。建筑学专业特色课程建设成果不断，课程教案和学生作业在国内最高级别的建筑学学科专业教学指导委员会上，连续三年累计获奖达 10 次以上，取得较好的影响。还包括积极推动各类教学成果的评奖申报，获得教材培育资助 2 项，校级奖教金 2 项等系列成果奖励，教学建设基础扎实。

（2）规范教学管理，强化过程监控

学院建立以来，教学管理日趋规范，形成系统的教学质量监控和保障体系，加强了教学计划、教学运行、教学质量与评价以及课程设置、教材选用、实践实习等环节的规范化管理。初步构建了教学质量监控机制，形成了教学质量信息采集、分析、处理和反馈系统。通过制度性建设不断提高教学管理水平，优化教学资源利用。通过相关教学考核量化，建立教学管理人员岗位职责和奖惩制度，提升教学管理制度的执行力度。强调教学过程管理监控，加强对于设计类课程的规范性教学的要求，大课、小课、个人辅导结合，提高专业设计类课程的教学质量。

（3）强化素质教育，培养合格人才

学习是青年学生主业，学生工作第一要务是培育学习文化，营造学习氛围，引导学生学习，服务学生学习，为成长成才提供智力支持。自 2015 年学院十周年院庆确定了院训、院徽、院旗、教风、学风等整体形象识别系统以来，院训“匠心筑品”、学风“学思于勤，善建于行”便开始呈现于新生开学典礼、院庆发展论坛、师生座谈会等各个场合，通过海报、新媒体、大屏幕等媒介广泛传播，勤学、勤思的态度和精益求精的工匠精神逐渐融入学院文化，内化为建筑学子独特气质。近两年，3 个班集体荣获“苏州大学优良学风班”称号。

定期开展学术讲堂，海纳百川。一是上文已提及的信义讲堂。二是校友微讲堂。分为考研之路、留学生涯、基层经历、创业先锋、职场达人五个主题，邀请知名校友定期返校分享学习经历和成长故事，激发学生学习动力。三是匠人沙龙。致力于打造师生自己的学术展示、分享平台，邀请专业教师、获奖学生、技术能手等分享他们的专业理论、学习视角、设计技巧等，每月 1 讲，发出师生自己的学术声音。目前，每位学生年均出席各类学术报告 16 场。

此外，通过开设马列、毛泽东思想、邓小平理论和人文选修课课程以及国情与传统教育讲座，帮助学生提高思想政治素质和人文素质。此外，大力支持以人文素质培养为中心的丰富校园文化活动，有领导地举办各种类型的人文讲座与沙龙活动，开展与人文素质培养有关的征文比赛，举办各种文艺演出、展览等，加强对学生文学、历史、哲学、艺术等人文社会科学方面的教育，以此提高广大学生的文化品位、审美情趣、人文素质和科学素质，从而培养出既有专业知识和创新能力，又有政治素质和人文素质合格的建筑学专业人才。

4.2 课程与教材建设

内容要点：课程建设情况；教材建设情况等（建设成果在实际教学中的运用）

（1）新增各类课程及其学生受益面

2015 级建筑学专业一、二年级新增平面构成、色彩构成、平面设计等多门必修课程，增加设计素描、设计色彩等美术课程的课时数，专业选修课程在建筑类专业中进行打通且增加课程数量。继续加强动手实践环节的要求，加强对低年级学生的设计基础技能训练。经过近一学期的实践，2015 级新生与往届新生相比，没有再出现对学习的迷茫状态，增加课堂教学时数、增加作业量、加强过程化考核等措施使得学生必须更加合理地安排学习时间，方能跟上大学学习的节奏，更好地适应设计专业的学习和以后的行业发展需要。

（2）课程的数量、结构及优质课程资源建设

以 2017 级人才培养方案为例，课程数量和结构如下（公共选修课程、通识选修课程、新生研讨课程统一按学生选修 4 门进行统计）：

课程类别	课程性质	学分（建筑设计方向）	
通识教育课程	通识选修课程		10
	新生研讨课程	≤ 4	
		公共基础课程	40
大类基础课程	大类基础课程	73.5	
专业教学课程 （含实践环节）	专业必修课程	27.5	
	专业选修课程	47	
开放选修课程	公共选修课程	2	
	跨专业选修课程	0	
总学分		200	

（3）教材建设与选用

教材一般选用近年出版的新教材、国家级规划教材、精品教材和获奖教材。考虑到学生经济承受力，尽量选择价位适中的教材，价格高的书籍作为参考书，由学生自行借阅或购买。

吴永发和戴叶子老师编写的《苏州大学建筑类设计人才教学实践及成果》于 2016 年初由苏州大学出版社正式出版。

4.3 课堂教学

内容要点：课程教学内容；教学方式与方法（过程化考核实施、全程录播、如何引导教师合理有效使用多媒体辅助教学手段）；课程考评情况

（1）推进设计主干课程教学综合改革

强化核心课程和专业特色课，突出能力培养型课程。进一步调整课程内容，加强课程之间的融会贯通，增强知识的系统性。为了深化教学改革，有效整合教学资源，提升教风学风和本科专业教学质量，经过多次调研和讨论，学院自 2015-2016 学年第二学期开始对各专业的的设计主干课程进行教学综合改革（现已完成导师组组建和师生双向选择）。

基于我院学科规划发展方向和大口径专业建设思路，以“大平台和导师组制”为教学组织核心，完善低年级大平台教学团队，构建高年级导师组负责制，进一步凝练和突出专业特色方向，结合教师个人特长明确职责定位，提高教师的教学积极和主动性，营造学生自主学习的良好氛围，达到整合教学资源、提升教学质量的目的。形成“低年级大平台教学团队+高年级导师组负责制”纵横结合的教学体系，高年级由原来的按年级平行班级的教学组织方式，递进为“纵向导师组负责制”，构成三四五年级混编教学模式。其中低年级大平台包括一年级的设计基础和二年级的建筑设计；高年级导师组涵盖相关专业设计课以及毕业设计等。

（2）强化教学“过程化管理”改革

以“过程化管理”为核心，审核课程教学大纲、教学进度安排；重点针对设计类课程，检查设计任务书、选题、教学设计、教案、教材、学生成果等内容；开展核心专业课程的教学质量评估，建立教学评估反馈机制；设计类课程终期采取公开评图方式进行评分。

4.4 实践教学

内容要点：实验课程体系与执行情况；实习（实训、社会实践）情况；毕业设计（论文）

（1）实践教学体系建设

以 2017 级教学计划为例，按实践学时折算，建筑学专业实践学分占总学分的比例为 44.5%。实验课、实践类课程开出率均为 100%。

2017 级课程类别实践、实验学时占总学时比例统计表

课程类别 专业	公共选修课	公共基础课程		大类基础课程		专业必修课程		专业选修课程	
	通识选修课								
	新生研讨课								
	课堂教学	课堂	实习	课堂	实习	课堂	实习	课堂	实习

			教学	类	教学	类	教学	类	教学	类
建筑学	总学时	216	774	6 周	1935	16.5 周	371	26 周	2142	21 周
	实验学时	0	36	0	0	0	0	0	0	0
	实践学时	0	252	6 周	1368	16.5 周	308	26 周	741	21 周
	实验、实践学时占总学时比例	0	37.21%		70.70%		83.02%		34.59%	

（2）实验教学与实验室开放情况

从年度教学计划执行中可以看出，我院实验室结合课程建设利用效率高极高。详见下表：

序号	实验室名称	面积	专业基础实验	专业实验	生时数
1	实践平台	500.5	19440	11700	31140
2	CAD 实验室	249.97	10710	3420	14130
3	摄影实验室	30.82		504	504
4	数字测量实验室	95.17	17676	558	18234
5	建筑物理实验室	146.1	6480	1170	7650
6	模型实验室	392.52	22572	144	22716
7	苏州市重点实验室	76.52	3618	486	4104
合计			95556	26601	122157

（3）实习实训、社会实践、毕业设计（论文）的落实及效果

1）课堂教学和校外实践场所现场教学相结合提升实习实训质量

实践环节教育是我院工科专业教学的重点，综合设计型、研究创新型实践的比例已达到40%以上。学院一直秉承提高学生动手实践能力的宗旨，每学期部分含有实践环节的课程均采用课堂教学和校外实践场所现场教学相结合的方式，学生每年都会到欧洲、港澳、北京、上海、杭州、苏州周边区县等地实地实习，让学生亲身体验课本上的知识，对建筑、道路、造型、树木、花卉等有更直观的认知。

同时探索校内、校外联合新模式，积极引入企业导师进入教学环节，合理安排学生进入企业实习。加大与校外企业合作力度，强化校外实践教学环节。从2012年开始，我院建筑学（室内设计）专业学生全部进入金螳螂建筑装饰股份有限公司进行带薪生产实习，并在企业导师的配合指导下完成毕业设计，连续三届毕业生均进入该公司就业。此外，我院还大力引入具备丰富经验的企业导师参与我院课程教学环节，累计参与人数达30多人、完成课程教学

超过 10 门次。苏州设计研究院有限公司、苏州工业园区设计研究院有限公司、苏州苏大建筑规划设计有限公司、美国未来都市（苏州）规划建筑设计事务所等学院几大校外实习基地，每年都接受我院学生带薪实习和日常兼职实习，并招收了我院多届多名毕业生就业。近几年我院设计类专业（不含室内设计）累计聘请 18 人次校外导师指导超过 50 名学生完成毕业设计。

2) 在具体实践教学中引入第三方评价机制

通过推进教学节点公开化，并引入设计企业、使用单位人员参与教学评价，通过让社会、企业参与，从用人单位评价、使用单位角度对学生培养开展客观评价，也提高了学生学习、教师教学的信心。设计课程重要节点全程公开，改变封闭教学模式，开放式公开评图也是我院提高教学质量的重要方式。不仅借助校内外专家丰富的设计理论和实战经验，开拓了学生的视野，提高了设计水平，而且训练了学生表达自己设计理念和方案的能力，为学生以后步入职场打下坚实的基础。先后举行幼儿园设计、实物设计建筑等公开评图，邀请了幼儿园园长、苏州园区设计院、苏州建筑设计院、在苏工作的法国、西班牙建筑师、教师和 300 余名学生共同参与，深受大家的喜爱，并有效促进教学开放和交流。

3) 海外研修增进社会实践视野

为开阔视野，接触境外先进的建筑技术和设计理念，激发学生学习内动力，从 2010 年起，金螳螂建筑装饰股份有限公司每年投入 60 多万元资助我院师生赴欧洲、日本、美国、香港和澳门等地出境研修，与世界一流的建筑设计院和国际知名大学交流学习。今年是海外研修项目实施第六年，学院将其作为暑期社会实践的特色品牌不断凝练提升，实现了项目的常态化和特色化发展。

4) 开展联合毕业设计促进教学效果提升

毕业设计（论文）是本科专业教学的重要环节，其目标在于培养学生综合运用所学基础理论、基本知识和基本技能，提高分析与解决实际问题能力，进行科学研究初步训练，并有利于培养学生良好的工作作风、独立工作能力和创造性思维，是检验本科生培养质量的重要手段。

本专业 2016 年共有 2012 级建筑学专业毕业生 40 人，2012 级建筑学（室内设计）专业毕业生 33 人。学院高度重视毕业设计（论文）工作的安排与实施，于 2015 年底即对本科生毕业设计（论文）进行全面部署工作，召开毕业设计动员会，安排学生和导师进行毕业设计选题双选，布置毕业设计工作要求和工作任务，宣布毕业设计纪律。毕业设计进行过程中，分阶段进行任务书检查、中期检查、毕业论文答辩申请审核。学生毕业论文均按照学校要求，使用“中国知网”大学生论文抄袭检测系统检测学生毕业论文重复率。符合要求的学生安排参加毕业论文答辩，对于推荐参评校优的毕业论文和毕业设计团队组织进行二次答辩。

毕业设计（论文）成果按照规定进行装订，学生设计文本打印成册归档，所有毕业论文、文献综述、外文资料翻译、设计图纸文本等均刻制光盘进行电子存档，设计图纸成果均制作成展板进行评图展览。

特别值得一提的是，我院 2016 年继续参加四校四导师 •本科毕业设计实验教学课题。2016 年创基金（四校四导师）4X4 建筑与人居环境主题为“美丽乡村设计”。全国共 16 所设计高校参加。我院共五位同学参加。获得一个三等奖，两个优秀奖。

“四校四导师”实验教学课题系中国建筑装饰协会自 2008 年底与国内重点高等院校设计学科共同创立的名校名企实验平台。参与该课题的学校学生在毕业设计环节进行七年来该活动已成为全国建筑装饰设计行业界的年度例行活动，得到了国内外广大设计机构、前 50 强企业等同仁的广泛认可和高度信任。2015 年起，匈牙利佩奇大学正式加入第七届“四校四导师”活动，该校波拉克米海伊工程信息科学学院有四名本科生参与课题，他们的加入为课题交流注入了新的思维方式。

5. 教学管理与质量保障

5.1 教学管理

内容要点：学院（部）的专业日常教学管理情况；对相应学校规范执行及落实情况（与专业教学和建设相关的各级各类会议、交流、讲话、研讨情况，集体备课、教研活动、基层教学组织建设情况）。

（1）质量保障体系的组织、制度建设

我院历来重视本科教学工作，牢固确立培养人才是根本任务、教学工作是中心工作、教学质量是生命线的意识，与学校的组织体系和制度体系相融合，形成了多层次立体化本科教学质量监控保障体系。

在教学质量理念方面，我们认为，质量管理体系的主体是人，教学质量应突出专家教授管理的主体地位，凸显教师教学的主导地位和学生学习的主体地位，同时重视全员质量意识的培养和提升，必须重视技术、管理、人员三方面因素的有机结合，重视学生、教师、管理人员的全面协同；高校教学是高智力群体的创造性活动，这就决定了监控不是目的，监控必须与保障、改进密切结合，通过加强保障与监控，促进过程优化，达到持续改善质量的目的。

在组织体系建设方面，我们建立了本科教学委员会、教学检查工作组、考试领导巡考组、教学信息员队伍，进一步强化现有管理机构的质量管理职能，使教学质量的监控与保障更加有力。

在制度建设方面，在多年的教学工作中，我院以健全各项教学质量管理制度为抓手，建立起包括计划——运行——控制——反馈——改进在内的质量管理闭环，形成了相对完整的制度体系。根据学校出台的一系列教学管理文件，严格贯彻执行，并建立了院级教学督导制度，教学运行定期检查监控制度，激励与约束并举的教学奖惩制度，学生评教与教师评学制度，学生成绩评定、检查、统计、分析制度，学生课内外一体化研学制度，形成了具有自身特色的教学质量管理的制度体系

（2）教学质量管理工作队伍建设

教学管理作为高校管理的重要组成部分，直接关系到学校的教学质量，是本科教学工作评估的重要内容。教学管理人员的素质与能力直接关系着教学管理的水平和效益。必须树立建设一流教学管理队伍的理念，采取切实可行措施，才能有效建设高素质教学管理队伍。

1) 建立科学选拔任用机制，确保管理人员素质

选拔管理能力强、教学业务熟练、精力充沛、开拓创新意识强、综合素质高的教师和管理人员充实到教学管理队伍；健全岗位责任制，明确岗位职责，明确工作要求；完善考评及激励机制，表彰奖励工作业绩突出的教学管理人员，并与职称、职务晋升有机结合，保证有效提升教学管理队伍整体素质。

2) 加大培养培训力度，多渠道提升教学管理人员水平

既重视教学管理队伍的管理实践，又在管理实践过程中关心教学管理队伍建设，提升管理水平。通过建立有效的培养培训机制，组织教学管理干部培训、组团考察等方式，学习借鉴国内外高校先进的管理理念和管理经验；开展工作经验交流、教学管理研讨，组织工作调研等多种形式，以期使教学管理人员开阔视野，夯实理论基础，丰富工作经验，改进工作方法，提升管理理念，提高管理队伍的素质、能力和水平，提升教学管理水平和管理创新意识。

3) 重视对教学管理队伍的管理，强化管理责任意识和育人意识。

管理出效益，管理出质量。教学管理队伍作为一支重要的管理力量，同样需要加强管理。学院领导高度重视对教学管理队伍的管理工作，通过有效管理和人文关怀，强化各级管理人员的管理决策能力、管理责任意识、管理育人意识、管理服务意识和团结协作精神，进一步提升教学管理队伍的凝聚力和管理效率。

5.2 教学质量保障

内容要点：教师对《苏州大学教师教学工作条例》等制度的执行情况；学院（部）对专业质量保障体系建设与运行情况（包括各类教学检查和评价措施，发现和跟踪改进教学中存在问题和不足情况）；教师课程教学质量测评总体情况

（1）质量改进的途径与方法

1) 明确工作责任

明晰教学工作任务，明确工作流程，是保障教学质量的关键因素。根据学校的相关规定，我院严格工作责任制，明确了每项工作的工作目标、责任主体及工作程序以及工作关键环节和时间节点。教学人员、质量监控人员及评价人员清楚自己应该在什么时候完成什么工作，以及完成工作的形式、应该达到的标准。内部教学质量标准成为教学工作和教学管理工作共同依据的章程，便于工作沟通和协调。

2) 建立信息平台

教学工作是一个十分庞杂的系统，要想全面、准确、及时获得所需信息，必须借助现代管理手段。比如建立功能丰富的信息管理平台，一方面可以公开内部教学质量标准，使教学工作者和教学管理工作者便于查阅相关要求，同时质量监控信息随时上网，有关人员可以实时得到反馈信息。这样不仅能够提高工作效率，同时可以节约资源，而且还能减少质量管理过程中的人为因素干扰，提高管理工作的科学性、规范性、客观性和公正性，有利于质量标准的推广和实施。

3) 重视结果应用

我院将质量监控过程中采集的数据信息特别是评价结果，与教学部门以及教学人员、教学管理人员的业绩考核挂钩，与干部聘用及专业技术岗位聘用挂钩。因此学院制定了《年度考核办法》、《绩效津贴分配管理暂行办法》，采取积极措施使执行内部质量标准成为全体教学人员和教学管理人员的自觉行为，实施以来收到良好效果，起到了正面引导的关键作用。

（2）质量改进的效果与评价

为教师的教学活动提供服务，不断提高教学质量，是教学管理的首要任务。我院十分重视教学管理，努力探索新型管理方式，不断提高教学管理水平。

1) 管理效率和教学效果大大提高。

我院各专业的课程设置、课程介绍、每学期的课程表等全部在网上公布。学生和老师可以方便地通过学院网站、qq群、Email等及时查询到相关信息，一方面，教学管理信息的发布和传递职能电子化，使得信息传递速度大大加快，管理效率大大提高，另一方面，它使本科教学活动网络化水平大大提高，教与学的互动从课堂转移到了网络，教学内容大大丰富，教学手段更为先进，教学效果也大大提高。

2) 过程监督及时快捷，教学文档管理工作都得到了高度好评。

我院严格按照学校的规定和要求开展教学文档和图档管理工作。目前，我院所有教学文档和图档都在专门的场地存放并由专人负责管理。文档和图档管理人员工作态度认真，一丝不苟，文档和图档整理井井有条。

3) 强化教学管理，细化教学环节标准

修定规划、规范大纲、建全规章。我院为了强化教学管理，十分重视规章制度的建设，以实现教学管理的制度化、规范化，从而提高管理效率。我院把教学计划修定、教学大纲的完善的管理工作制度化，定期调整一次教学计划，要求各专业根据学科发展的趋势和人才培养的新要求调整课程体系，根据变化了的情况调整教学方案。

4) 深化教学管理手段现代化改革，实现教学管理信息化。

我院利用校园网、qq 群、微信群、飞信、企业短信平台等电子手段建立了本科教务管理平台，实现了计算机网络化的教学管理模式。深化教学手段的现代化改革，教学组织的网络化水平大大提高，为更加有效地利用多媒体和网络进行教学提供了条件。

6. 学生培养质量

6.1 学生综合素质和能力

内容要点：学生思想政治综合素质及学风建设情况；毕业、学位授予、就业情况；学生专业竞赛、创新能力及所获成果；学生国际交流与学习。

（1）第二课堂育人体系建设与保障措施

1) 坚持党建带团建，思想引领聚合力

我院团委始终依靠党建带团建，进一步加强团的基层组织建设和基层工作，着力增强对青年的吸引和凝聚，积极汇聚各方能量，学会借力。2014 年开展党日活动暨主题团日活动“时间都去哪儿”，展现专业教师、学生党员、学霸们的时间去哪儿了，达到分层次分类教育的目的；2014 年下半年联合党校、团校精心打造了两个活动，“换位体验，为平安校园出力”主题活动，号召师生关注服务师生发展的校园内小微人物，被扬子晚报、江南时报等媒体广泛报道；开展的百名党员百篇小传诵读活动，引导团员青年心向共产党，争做社会主义核心价值观的积极弘扬者、践行者，得到苏州日报、姑苏晚报的报道。

2) 巩固教育阵地，思想引领有载体

以理想信念教育为核心，积极实施“修身立志工程”，依托团校、团支部、学生组织等载体调查获取团员青年的思想意识关键点，针对个性化需求进行分类指导，提升思想引领的

时代性和实效性。两年来，院团委积极推荐 6 名优秀团员参加学校“青马工程”，系统学习马克思主义和社会主义理论；通过团校组织主题培训或讲座，提高团员青年的政治意识、大局意识；通过团支部开展团员年度评议和推荐优秀团员作为党的发展对象工作，引导团员青年积极向党组织靠拢，树立跟党走的信念；通过各类学生组织，组织丰富多彩的活动，宣传社会主义核心价值观，弘扬时代精神，传递正能量。

3) 营造教育舆论，思想引领有氛围

积极推进“思想引领进网络、进宿舍、进社团”，初步形成了思政教育的线上、线下双向互动模式。团委成立宣传工作组，对团内重要活动和新闻进行宣传报道；学院新网站的上线，促使网络思想政治教育模块化，党建、团宣、心理、创就业栏目的设立更具交互性、服务性；团支部设立腾讯微博、人人网，年级、班级设立 QQ 群、飞信群、微信群，并把团的知识、团的活动、先进事迹及时“搬”到网站上报道，让广大团员青年随时随地都能看到团的信息，听到团的声音，自觉加入到团的建设中去，努力把网络建设成为学生成才的精神家园。

(2) 社团建设与校园文化、科技活动及育人效果

我院大力提升社团和学生文化素养建设，校园文化呈现新风采。

1) 爱校荣校文化

以新生入校教育为契机，通过一张特色名片宣传学校、学院文化，强化“苏大人”、“建筑人”身份意识；新生入学第一天就当起了迎新志愿者，做好了“我是苏大人”的第一步，被苏州日报等媒体报道。2016 级新生开学典礼上，党委书记查佐明为新同学讲述了英文校训“Unto a full grown man”和中文校训“养天地正气，法古今完人”的由来、传承和发展，引导大家要在生活中处处感知它，时时领悟它，骨子眼里接受它，日常生活践行它。在新生入学前，老生即与新生用微信联系互帮互助结对子。新视野摄影协会参与学院课题组对学校本部古建筑的摄影采集和测绘，出版的《苏州大学百年建筑》展示了学校优秀的办学传统，彰显了学校深厚的文化底蕴，勾画出学校百余年的发展轨迹。

2) 乐学勤学文化

建筑学专业既有工科的严谨，又有艺术的修养。针对专业特点，着重做好三方面工作：一是学习氛围营造，大楼里研修展板、获奖海报、模型作业、木质小品等无不渗透着专业气息；二是“兄弟连·建筑帮”活动持续开展，分赴同济大学、东南大学等高校进行联谊，在交流中学习；三是邀请专业名师名家进校园、进课堂为学生进行专业学术讲座，既有最新理论前沿，也有专业技能培训，通过丰富的学术讲座提高学生专业兴趣，引导学生主动学习；四是实施优良学风班创建工作，除推荐参加学校评比外，按照 1:1 的比例设立学院优良学风班，并给予 800 元的班费奖励。

3) 博爱自爱文化

博爱，提倡互帮互助，拒绝冷漠。通过惠寒基金募捐、爱心义卖、关心留守儿童、看望孤寡老人等公益活动，提高学生的社会责任意识；针对 90 后自我意识很强但集体荣誉感不足的现状，通过团日活动、文体活动加强集体意识和协作意识教育；每月更新心理小常识和积极向上的引导语等举措鼓励学生敢于倾听自我，感受自我，表达自我。

4) 文体活动硕果累累

根据学生特点，传承优势打造“三会两舞一运动”课外文化活动。三会，元旦晚会、毕业生晚会和迎新生晚会，整合本科生、研究生、自考生资源，师生同台，共庆佳节；两舞，新生舞蹈大赛、炫舞大赛，精心编排，刻苦训练，成绩优异，连续 2 年夺得苏州大学新生舞蹈大赛一等奖，其中 2015 年《彩虹桥》荣获苏州市第二届校园舞蹈大赛银奖，2016 年《弄潮》夺得象征最高荣誉的传承杯；一运动，指大学生运动会，获得苏大杯足球冠军，篮球赛、网球赛、集体跳绳屡夺佳绩。此外，在江苏省理工科大学生人文社会科学知识竞赛、苏州大学书画摄影大赛、英语短剧大赛等文体活动中，也多次获得殊荣。

5) 创就业工作新突破

进一步完善就业指导服务体系，推进学生从“好就业”向“就业好”发展。一是开拓就业市场。举办了建筑类专业专场招聘会，提供更多就业机会，毕业生就业满意度高，就业率学校名列前茅。二是加强理论研究。围绕高校创新创业教育模式和体系，以苏州大学为研究对象，较好完成 2 个创业专项课题的研究任务，在此基础上，还申报了“江苏省教育厅人文社科研究基金项目”1 项，撰写并发表创业教育文章 2 篇。三是搭建创业平台。在学院场所非常紧张情况下腾出 200 多平米，成立原·设计工作室、学生自我服务中心、3D 专业打印中心、彩印制图中心、咖啡吧、书城小驿，实行市场化运转。

6) 科研学术显成效

探索出“学工与教务联动”、“教师与学生互动”的项目申报模式，学生参加科研热情高。以 2013 级为例，各类课题学生参与率 80%以上。2015-2016 年，共申报大学生课外科研项目 87 项，创新创业训练项目国家级 2 项、省级和校级各 6 项，蒞政学者课题 2 项。学生积极参加中国高等院校设计艺术大赛、中国风景园林学会大学生设计竞赛、全国高等学校城乡规划学科城市设计课程作业评优、海峡两岸手绘设计大赛等，累计获得各类奖项 40 余个，在中国、吴江“旗袍小镇”国际建筑师设计大赛获得一、二、三等奖各 1 个，占据半壁江山。

7) 专业提升有氛围

借助院庆十周年的东风，精心组织策划高规格的信义讲堂系列讲座，为学生带来丰富的精神大餐。这其中包括院士、设计大师、学术名家、明星设计师等四大系列，涵盖建筑、规划、风景园林所有学科。如东南大学教授、中国工程院程泰宁院士，全国高等学校建筑学学科专业指导委员会原主任、深圳大学建筑与城市规划学院院长仲德崑教授，同济大学建筑与

城市规划学院院长李振宇教授，全国工程设计大师、苏州科技大学建筑与城市规划学院时匡教授，水平线室内设计有限公司创始人琚宾，美国 MZA 建筑设计公司总裁、美国建筑师协会张铭院士，营造出了一种浓浓的学术氛围，对我院师生的发展进步有着深远的影响。

（3）学生国内外交流学习情况

一是每年一度欧港澳专业研修活动。组织师生赴欧洲、香港和澳门等地，与世界一流的建筑设计院交流互动，做好研修日记、手绘笔记、素材拍摄等素材积累工作，回国后梳理研修成果，做成册供学习交流，现已形成常态化。二是学院大厅循环播放国外知名大学学生学习生活片、学校宣传片，国外著名的设计大师的作品介绍，增加学生对国外大学的了解。三是举办归国人员系列讲座，邀请老师给学生介绍国外大学的特点，学习环境，专业背景以及如何申请等，通过校友联络机制，邀请出国深造留学生回学院分享海外读研的经历，辅导在校学生做好出国留学申请准备。四是向学生传递各类出国研修信息，学院安排专人收集关于交换生、短期互访、参观考察等项目信息，组织学生积极参加报名，并给予一定经济资助。2016 届毕业生中有 4 名学生出国留学，名单如下：

建筑	陈沐	瑞典乌普萨拉大学	建筑学（2016 届）
建筑	许雅涵	美国杜兰大学	建筑学（2016 届）
建筑	周于疆	英国谢菲尔德大学	建筑学（2016 届）
建筑	李亚霏	伦敦大学学院	建筑学（2016 届）

6.2 社会评价

内容要点：专业招生数量和生源情况；研究生录取情况；毕业生及社会用人单位评价

（1）学院（部）总体生源状况

2016 年共有新生 193 人，其中少数民族 12 人，城镇 125 人，农村 67 人；省内 101 人，省外 92 人；男生 85 人，女生 108 人。建筑学专业 77 人，城乡规划 38 人，风景园林 53 人，历史建筑保护工程 25 人。

（2）各专业生源数量及特征

专业	省内	省外	农村	城镇	少数民族	第一志愿	调剂	其他
----	----	----	----	----	------	------	----	----

建筑学	36	41	29	48	6	41	3	国家专项 4 人, 新疆内地班 1 人 自主招生 4 人
城乡规划	15	23	12	26	4	9	6	国家专项 1 人
风景园林	25	28	16	37	2	14	4	国家专项计划 3 人, 地方专项 2 人
历史建筑 保护工程	25	0	10	15	0	0	23	
总计	101	92	67	126	12	54	36	

(3) 毕业生就业率与职业发展情况

2016 年金螳螂建筑学院建筑学共有应届毕业生 73 人, 截止 12 月 22 日, 共就业 65 人(含延长学年学生), 就业率为 89.04%。

院部	专业	总就业率	其中		
			协议就业率	灵活就业率	升学出国率
金螳螂建筑 学院		90.48% (152/168)	70.83% (119/168)	2.98% (5/168)	16.67% (28/168)
	建筑学	84.62% (33/39)	61.54% (24/39)	0.00% (0/39)	23.08% (9/39)
	建筑学(室内设计)	94.12% (32/34)	88.24% (30/34)	0.00% (0/34)	5.88% (2/34)

建筑学院 2016 届毕业生考研、出国情况统计 (14 人/73 人)

学号	姓名	报考学校
1241401013	陈沐	乌普萨拉大学瑞典
1241401019	侯晓晓	东南大学
1241401021	谢伟斌	湖南大学
1241401031	马若诗	重庆大学
1241401050	许雅涵	美国 杜兰大学
1241401068	周于疆	英国谢菲尔德大学
1241401075	曹逸春	南京林业大学

1241401078	伍芳青	湖南大学
1241401087	李亚霏	伦敦大学学院
1241401093	赵萍萍	苏州大学（保研）
1241401018	翟鹏	辽宁工程技术大学
1241401033	张冬卿	同济大学
1241401032	刘磊	厦门大学
1241401028	鲁天娇	苏州大学（保研）

（4）用人单位对毕业生评价

用人单位对我院学生的专业技能、工作态度评价逐年提高，往届毕业生在业内开始崭露头角，受到用人单位的好评，学院知名度也得到了提升。

7. 专业地位和特色

内容要点：专业在国、省同行内的地位、特色，在校内的示范辐射作用。

7.1 校企合作改革模式得到社会广泛关注

中央电视台、光明日报、新华日报等多有报道，建设部主管部门肯定为“中国校企合作培养建筑类人才的典范”。

苏州大学金螳螂建筑学院独创性教学改革得到了建筑界相关专家的广泛关注。2011 年和 2014 年，建设部高教司领导先后莅临学院指导，对学院协同创新的改革思路高度评价，并给予了重要指导。中国科学院院士、中国工程院院士、著名建筑学与城市规划专家吴良镛给予重要指导并为学院题写院名。全国高等学校建筑学学科专业指导委员会原主任仲德崑教授作为学院顾问长期关心学院的发展，促进和带动了学院整体教育水平的提高。

7.2 为我校和国内其他院校提供了改革参照的模式

由于苏州大学金螳螂建筑学院校企合作产生的影响，从 2007 年合作至今，不但在国内产生了良好的声誉，其办学模式在苏州大学校内得到广泛推广，先后建立东吴商学院（东吴证券公司与财经学院合作办学）、凤凰传媒学院（香港凤凰电台与传媒学院合作）、沙钢钢铁学

院（沙钢集团合作）等系列新型学院。

而且，该创新式办学模式也在企业界引起广泛关注和效仿。早在 2007 年合作之初，《光明日报》就以《“入职”教育结奇葩》对我院校企合作进行报道，重点关注的是合作内容、特点以及培养人才的方法。在《搜狐财经》、《中华建筑报》、《设计咨询》等各大报纸及网站也高度关注校企合作探讨，苏州大学金螳螂建筑学院的创新人才培养模式为国内同类行业开创了先例。

截止 2015 年末，共接待国内院校来访学习 30 余次，先后接待了同济大学、福州大学、河南大学、青岛理工大学、安徽建筑大学、湖南科技学院、河北科技师范学院等高校来了解、借鉴相关经验，共同表示苏州大学的经验在全国来讲具有积极的示范效应。而且吸引了国外的相关院校积极合作与探索相关的协同创新探索，与意大利多莫斯设计学院、美国罗德岛设计学院、美国南加州建筑学院、美国华盛顿州立大学、英国卡迪夫大学、英国普利茅斯大学、澳大利亚蒙纳士大学、加拿大瑞尔森大学、韩国韩瑞大学以及香港城市大学、香港大学、台湾东海大学等知名院校达成长期合作交流，这些成果既是发展的动力，也是校企合作成果的影响与延伸。

7.3 本科人才培养质量显著提升

通过校企合作教学模式的改革实施，人才培养质量显著提升，学生三种能力明显提高，就业率名列学校前茅，得到用人单位的充分肯定。一方面，学生在学习、实践、理论方面有长足的进步，在学科竞赛、企业评价等方面有新的面貌。学生获得多层次的实践，提高了动手能力，教学效果好，创新科研计划成果丰富。近五年组织约 800 名学生参加各类竞赛，先后获校级以上设计竞赛奖励 70 余项，包括“世界木材日暨首届国际木文化节、全国大学生绿色校园概念设计竞赛、全国专业指导委员会优秀作业评选、中国建筑装饰协会筑巢奖”等高水平专业竞赛中屡获设计大奖，240 余名学生获奖励。大学生创新性项目资助率大幅增加，共获省级以上资助 11 项（国家级 4 项），校级创新性项目和校级课外科研项目共计 70 余项。同时，学生综合素质得到极大提升，在一系列课外创新实践中得到多项省级表彰，中央电视台新闻频道《我的假期不一样》专题报道了我院大学生园林志愿者活动。此外，学生的就业创业竞争力在不断提升。学生就业率和考研率、出国率、社会资格类考试考试通过率增加，



中央电视台新闻频道报道我院大学生
园林志愿者活动

学生学习兴趣愈发浓厚。前三届建筑学室内设计方向本科生被金螳螂公司全面招收，连续多年初次就业率在全校名列前茅。

另一方面，本科教学质量工程成效突出。2007 年以来，我院以“深化校企合作，推进协同创新”建设为改革契机，先后参与国家级教学实验“四校四导师教学综合实验改革”、省级教改课题“风景园林专业人才培养体系改革”、江苏省教育科学研究院资助项目“基于现代信息技术的本科考核模式的形成与创新研究”、校级教改项目“基于协同创新的设计类专业人才培养模式与方法探索”，建设“建筑与城市环境设计”省级实践教育中心。在教学成果方面，先后发表教研论文 26 篇，开发 3 项创新性实验项目，自制教学仪器设备 3 件，正式出版的教材 2 部，自编实验讲义 4 本，承担 2 项省级实验教学改革项目。

7.4 学科建设和教师水平快速提升

借助校企合作平台，我院积极整合办学资源，提升学科建设水平。由最初的没有硕士点，逐步建设成博士点、硕士点健全的学科体系。2011 年成功申报风景园林硕士点。2014 年成功增设“建筑与城市环境设计及其理论”二级学科博士点，并于同年成功申报“风景园林学”工程硕士点，2015 年成功申报建筑学一级学科硕士点。研究生招生规模逐年扩大，学科层次日益完善。

通过平台建设引进知名企业职业设计师参与课程教学，学院聘请了 24 位企业有经验的设计师担任兼职教师。建筑学、城市规划等专业毕业设计聘请了 7 家知名企业共 10 多名具有丰富经验的设计师担任毕业设计指导教师，指导学生毕业设计人数达 40 余人。在具体的教学环节中，目前已实现室内设计专业毕业设计进入金螳螂建筑装饰设计院完成，在实践中完成校内外教师共同指导的设计课题，极大地提高了学生培养的素质和能力。

另一方面实时派遣学校教师进入企业参与工程实践，提高教师理论与实践的教学能力。采取了教师定期深入企业挂职（顶岗）实践制度，5 年多来，共有 35 人次中青年教师到企业参加锻炼，3 名教师进入企业博士后流动站研修。这种相互交换教学资源的方式，不仅促使学校和企业的共同组建了稳定的协同教育教学团队，也极大的提升了学院教师教学实践能力，近年我院教师先后获得“省双创人才”、“中国优秀青年设计师”、“杰出中青年室内建筑师”等系列荣誉称号。

附件目录

附件 1：建筑学人才培养方案--2017 级

附件 2：校外企业导师名单

附件 3：校外实习实践教学基地信息与简况--建筑学专业

附件 4：建筑系教师与学生获奖情况

附件 5：2015 至 2017 年建筑学院“信义讲堂”信息汇总表

附件 6：建筑学专业毕业生就业率统计表

附件 7：2017 年 9 月建筑学专业在校生人数统计情况表

附件 8：2014 至 2017 年建筑系专业学生出境研修统计表