



苏州大学金螳螂建筑学院 简报

GOLD MANTIS SCHOOL OF ARCHITECTURE

学院办公室 编

2017年第07期

二〇一七年七月

总第43期

暑期社会实践特刊

◆ 出国研修营特别报道

◆ 新闻媒体关注的特色团队

中国青年网：走进苏州园林，探访花窗古韵

中国青年网：走近古桥飞鸿，感悟姑苏魅力

◆ “把爱留在苏州”——关爱苏漂子女专项行动

◆ 走近山西古建，传承建保风骨

◆ 记录过往 守望未来——探寻深巷里的上海缩影

◆ 简讯 2 则

编者按：读万卷书，行万里路。暑期社会实践是青年学生接触社会、了解社会、服务社会的重要平台。我们着眼当前社会热点和需求，结合我院特色和学生专长，加大与志愿服务有关的实践力度，探索社团文化融入社会实践的创新项目，提升我院品牌实践项目的品质。今年暑假，我院共组建了以出国研修、绿色环保、志愿服务、专业调研为特色的实践小分队42支，其中10支评为校级重点团队，2支校级立项资助。炎炎七月，建筑学子们奔赴祖国各地甚至走出国门，开展丰富多彩的实践活动，为社会贡献青春和力量，取得了丰硕的成果。积极推进国际化办学，开拓师生的国际化视野是学院一贯的理念。今年的国际研修营体现出三大亮点：规模化扩大、国际化深化、专业化提升。本期简报刊出社会实践专辑，撷取几支团队的故事，以飨读者。

出国研修营特别报道

“以开放理念加强国际化办学”是学院“十三五”规划三大主线之一。积极推进国际化办学，开拓师生的国际化视野是学院一贯的理念。今年暑期，学院在推进国际化办学方面又推出了创新举措，一方面调整相关办法增加学生受益的范围，同时增加了研修的路线和研修内容，形成四条较有特色的海外研修线路，既有针对低年级的日本、新加坡短期建筑设计研修线路，也有针对高年级的美国、意大利建筑艺术深度研修线路，涵盖了我院所有专业领域。2017年共有65名师生参加出国研修营。

海外研修项目由苏州金螳螂建筑装饰股份有限公司资助，是苏州大学与金螳螂公司校企合作的重要项目之一。学生们通过研修，到世界一流的建筑设计院和国际知名大学交流学习，为学生提供了一个开阔眼界、丰富阅历的机会，让学生在实践中交流，在游历中学习，提高欣赏的能力，激发创造的激情。

赴美国研修团：

2017年7月17日晚，我院美国研修团一行16名师生圆满完成赴美国的考察和研修任务，顺利返校。赴美研修团由申绍杰老师任团长，另有15名学生组成。于7月5日出发，先后前往了纽约、普罗维登斯、波士顿等城市，并在罗德岛州普罗维登斯市罗德岛设计学院进行了为期一周的课程学习。美国都市的魅力，城市文化，以及大师建筑，展现在眼前；罗德岛设计学院的精心安排的课程，和认真负责的老师给予了专业的课程学习。从专业和文化等多个方面，全面感受了美国文化的魅力。赴美研修营让我院师生真正的走进美国高校的课堂，感受了原汁原味的美国学习生活，体验了美国著名建筑的风采，体验美国高校的教学课程，对美国高校的学习方法的探索更深入了一步。通过学习考察，全体研修团成员进一步拓展了国际视野，加深了对城市文化与艺术的认识，接触世界先进的建筑设计方法，激发了同学们的学习动力。

赴意大利研修团：

2017年7月13日，我院意大利研修团一行17名师生圆满完成赴法国、意大利的考察和研修任务，顺利返校。该研修团由我院钱晓冬老师和15名学生组成，于7月2日出发，先后考察了那不勒斯、罗马、佛罗伦萨、威尼斯等城市。师生们还居住在中世纪小镇，深入体验意大利中世纪小镇建筑文化，从佛罗西诺内美院的教授生动的课程中领略到中世纪意大利的建筑艺术发展历程，真正的走进意大利教学课堂，感受从生活中学习建筑艺术史的乐趣，再带着这些学到的知识实地考察书本、课堂中出现的古老建筑，其别出心裁的设计和巧夺天工的技艺都让师生们惊叹不已。研修团还考察了位于意大利南方的那不勒斯美院，参观了那不勒斯美院学生的优秀作品，罗马古斗兽场等完善的历史遗产保护典范，著名的“水城”——威尼斯。大家都非常珍惜这次宝贵的研修之旅，在老师的带领下，同学们认真学习，用心感受，全体研修团员对意式建筑有了更深刻的认知，对意大利文化与生活有了全新的体验与了解。师生将对此次学习进行全面回顾与总结，并整理出专题报告提交学院，为加快建设“国际化、特色化”的建筑学院提供借鉴。

赴新加坡研修团：

2017年7月2日-7日，赴新加坡建筑研修团圆满完成研修任务，顺利返校。研修团由15名来自学院大二年级学生。在为期6天的学习中，同学们饱览了新加坡的风土人情，解读了新加坡的建筑特色，并自选感兴趣的课题研究了其细节，留下了一段美好的回忆。

行程共由三个主要部分组成，当地建筑游览、当地风情体验、专业人士讲座。带队老师还邀请来著名的新加坡华裔结构师兼作家，乔舟人先生为同学们分享了他的工作经验。并邀请了NUS的高年级研究生为同学们解答专业上的困惑。同学们都主动踊跃提问，也引起了工作多年的老师们和嘉宾的共鸣，气氛十分热烈。6天的新加坡训练营，让同学们体验到另一个国家的文化特色，开阔了眼界，也为日后的海外留学做参考。同学们在专业知识学习方面也颇有建树，对新加坡的建筑风格有话可说，收集了大量可用的信息，作为与国内建筑对比研究的资料。本次训练营作为优秀的暑期活动，圆满达成了其预定目标。

赴日本研修团：

2017年7月7日，我院暑期日本研修团一行17名师生圆满完成赴日本的考察和研修任务，顺利返校。该研修团于7月2日出发，分建筑主题单元，先后考察了东京商业区、江户东京建筑园、东京观览建筑、日本传统建筑等。大家怀着兴奋好奇的悸动，处处留心观察，把握日本建筑风格，为自己今后的设计学习汲取灵感。“读万卷书，行万里路”，研修团成员们领略了不同类型商业街道的独特魅力；走进了东京国立博物馆、国立西洋美术馆、东京都美术馆等世界著名的美术馆博物馆，参观了东京大学校园以及江户东京建筑园聚集的几十个典型的日式建筑等，大家在不同风格不同时期的建筑间流连忘返。指导老师高屋建筑的指

点，同学们相互学习、互帮互助，对书本上知识有了更深的理解。通过学习考察，研修团全体成员在设计思维上更开阔，感受了国外的建筑思想与技艺，激发了学习的热情。研修团成员也将积极总结学习成果，以期借鉴。

中国青年网：走进苏州园林，探访花窗古韵

七月初，苏州大学金螳螂建筑学院摄影社暑期社会实践团队组织学员赴苏州当地进行调研考察，开展收集花窗素材、寻找花窗运用、采访调查、普及花窗知识等多项活动，了解传统文化深厚底蕴，弘扬中华文化博大精深，并与专业人士深入交流。

收集花窗素材，发现传统文化之精妙。花窗是古典园林的点睛之笔，亦是传统文化的精华所在。基于其意义不凡，小组成员带着浓厚的兴趣对各大古典园林进行花窗素材采集，并向园林管理者进行采访了解，且对那些在古典园林中运用别致的漏窗、怡园的空窗、沧浪亭的半窗、耦园的长窗以及留园的和合窗等特色花窗进行特别标记、着重收集。这些花窗无一不显露出造园者的独具匠心和中华文化的博大精深，让成员们感到身为中华文化继承人是多么值得骄傲的事情。

寻找花窗运用，感受传统文化之延续。采集完古典园林花窗素材，小组成员开始到传统民居以及现代的一些建筑中继续寻找花窗元素。从宽窄小巷的装饰性花窗到大型公共性建筑隔离空间的花窗，从生活中花窗纹路的吊饰到博物馆屋顶玄妙的采光，小组成员走街串巷，一路调查，努力用双眼去发现花窗元素的运用，感受传统文化的延续。

普及花窗知识，弘扬传统文化之魅力。在了解到了古典园林与现代建筑中花窗的运用，体验到传统文化的博大精深，小组成员采用问卷调查的方式向各个年龄、各个阶层的人调查采访对花窗的了解并进行一定的花窗知识的普及。面对受访者对花窗文化的盲区，成员耐心讲解并进行形式多样的宣传：展示收集到的素材图片、口头讲述了解到的花窗知识，举例现代建筑中花窗元素的运用等，气氛融洽、场面热烈，以良好的风貌展示了当代大学生对传统文化的热爱。

据悉，该次定格花窗文化暑期实践活动得到了学校与社会的大力支持和肯定，不仅培养了队员的团队意识、实践能力还增加了对花窗知识的了解，弘扬了优秀传统文化，更加大了社会对花窗及传统文化的了解与重视。

中国青年网：走近古桥飞鸿，感悟姑苏魅力

苏州大学苏景社团在6月29日至7月2日开展了生动有趣、极富意义的社会实践活动。小组成员通过实地考察、写生描红、查阅资料、交流讨论等一系列方法对姑苏城各地古桥进行了深入研究。

古诗云：“君到姑苏见，人家尽枕河。古宫闲地少，水港小桥多”。悠悠千载的苏州，在那久长的历史岁月，到底建下了多少座桥？这确实难以探究。然而，唐朝诗人白居易曾作过描状：“绿浪东西南北水，红阑三百九十桥。鸳鸯荡漾双双翅，杨柳交加万万条”。可见，远在唐代，这里就已经是一派小桥众多，景色迷人之地了。

活动期间，小组成员既分别探访了宝带桥、吴门桥、觅渡桥、乌鹊桥、官太尉桥、雪糕桥、思婆桥、小飞鸿、寿星桥等知名古桥，又意外探寻到了许多不知名却别有风情的小桥。

苏州市吴文化研究会的潘君明先生曾经感慨道：“苏州的古桥、名桥太多了，就连许多不知名的小桥都有属于它自己的故事。这其中丰富的历史内涵是很值得研究的。”宝带桥绮丽多姿，吴门桥高大雄伟，雪糕桥小巧玲珑……除了别具特色的造型，每座桥几乎都有着自己独特的历史故事。雪糕桥头仿佛还能看见攒雪的张孝子；觅渡揽月的胜景至今也吸引着众多的游人；王刺史献出的腰带化成一座长桥矗立不倒……

桥，架于水上，立在自然：它不仅使自己成了大自然中一员，而且点缀美化了与它日夜相伴的大自然。苏州的名古桥，实用、艺术：它和谐地千姿百态地屹立在那水乡古城。在造型上，它多变化：有的弯曲如新月初出、有的平直似鸟翼乎展；或给人以轻巧，或给人以刚健，或给人以温和。在环境上，它协调增并：这些名古桥，不仅融于自然，与自然浑然一体，而且还给人联想，令人心醉。

通过脚下的行走与眼睛的观察，小组成员深切感受到桥梁不仅促进交通的便利，而且令它所在的地方，成为一处别样的风景。通过资料收集和交流讨论，成员们感受到，蕴藏在一座座或壮观或小巧或豪放或精致的古桥身后的，是姑苏城厚重的历史文化底蕴。每一座桥都有它独特的故事，它们静静地伫立在河流湖泊之上，青砖黛瓦之间，等待着人们去探寻。

此次活动时间虽然不长，却有着极大的积极意义。小组成员们通过亲身实地的探究，更深刻地感受到了苏州城的古桥文化和历史底蕴，同时也培养了他们的团队协作能力、吃苦耐劳精神和“读万卷书，行万里路”的动手实践能力，也为其他的社会实践活动，树立了一个很好地榜样。

“把爱留在苏州”

——关爱苏漂子女专项行动

苏州作为经济较为发达的一座城市，吸引了大量的外来人口在这里寻求机遇，谋取发展。每年的8月至9月，恰逢苏州外来务工、经商人员家中学龄子女们的暑假闲暇时间，但是他们却苦于在城市打拼，不能在这个时间陪伴在孩子身边。在这样的社会特定群体背景下，一次打破常规山区支教传统，以关注大城市中的留守儿童为主题的支教活动创新而出。

实践活动为期一周，支教团队由10名老师和10名社区儿童组成，支教老师均为高校在读本科生，授课儿童均为“城市留守儿童”。此次社区支教以探索实践为主，初次实践期间

采取“一带一”模式，这种模式便于统一管理儿童和集体行动，可以充分保障孩子的安全问题，让其父母安心。

通过此次活动，被授课儿童的文化素养显著提高，世界观明显拓宽。由于孩子们父母文化水平不高，塑造给孩子们的世界观只是获得安稳的工作和生活，并没有更高的追求。而在这短短的一周时间内，支教老师教授了基础的语数外课程，同时设置了天文、魔方、绘画、话剧等艺术趣味课，让孩子们做到均衡发展，劳逸结合，每节课都怀着期待与憧憬的心情进行学习。老师们也努力传达给孩子一个信念：要成为祖国的栋梁之才不可安居于现状，每天都需要以饱满的精神状态迎接新知识。此次支教的目的是主要是在于促进城市留守儿童与父母的真情互动，支教团队拓展活动内容，安排了开营仪式和文艺汇报晚会，让父母见证孩子的迅速成长和变化。

“社区与高校教育环境相结合”是此次社会实践活动的另一大特色和创新。这些“新苏州人”子女很难有机会与大学高校直接接触，这次社会实践活动为他们带来了新的机遇，有些孩子借此机会把考入更好的大学作为自己未来几年的学习奋斗目标，让孩子们有了更远大的目标并为之努力。

走近山西古建，传承建保风骨

抱着对古建筑的一腔热情，金螳螂建筑学院 2015 级、2016 级学生于 6 月 30 日至 7 月 7 日赴山西太原、五台山、大同等地开展了山西古建筑现状与保护情况调研的社会实践。在这 8 天中，团队循着 80 年前梁思成、林徽因两位先生的山西古建筑考察之路，考察了包括南禅寺、佛光寺、晋祠等一系列在建筑史中有着举足轻重地位的建筑，对其现状及保护情况进行了调研分析。

此次社会实践，团队主要参观考察了山西地区的古建筑，在旅行中记录、思考和研讨。同时，我们还联系了当地太原理工大学建筑学院的同学，促进来自不同地区，不同专业之间同学的交流。以古建筑保护为线索，激发团队成员的学术思维和设计思考。

从平遥古城到晋祠圣母殿，从南禅寺到佛光寺东大殿，在行走中探寻古建筑生成与其时代特点何以演变至今。在现场的感知中，将原有知识框架进行延伸，跳出原有思维的桎梏，关注古建筑及其所承担的历史所呈现的文化理论，将历史作为一种设计思维，试图从更加大的角度去挖掘其深刻的历史文化背景，参悟诸多形制做法背后的时代背景及技术意义。

山西地区是我国现存古建筑最多的区域之一，有着大量的历史遗存。团队对山西古建筑现状及保护情况的这次调研，丰富了建筑学子的知识面，对于建筑史的学习及历史建筑保护概念的接触有着重要的意义。同时，调研山西古建筑保护情况，提出对古建筑进一步的保护方案，体现出大学生的社会责任感，对于当地古建筑的保护也有重要的促进作用。

记录过往 守望未来

——探寻深巷里的上海缩影

为了探寻巷弄中的上海缩影，传承弄堂文化，保护并改造上海弄堂，苏州大学金螳螂建筑学院 16 级建筑一班学生组成了“弄堂文化”社会实践小分队，在此期间，组员深入了解上海弄堂文化，切身体验了当地民风民俗。

小分队先后探访了田子坊、步高里、蓝妮弄堂等众多上海特色老弄堂，用镜头记录下了弄堂的剪影，捕捉了弄堂里的生活，定格了弄堂深处的人文。通过与居民的交流，大家充分了解了民风民俗。小分队成功联系到了一处里弄式住宅，体验了三日生活，品尝了上海弄堂中人们爱吃的饭菜，感受到了上海新旧的极端——步入上海，左边是鳞次栉比的大厦，右边就可能是古老悠久的弄堂。

在成员们看来，弄堂的肌理应得到保护，同时改造房屋内部设施，让内部空间宜居，在保护弄堂原生态面貌的基础上，改善居民生活质量，使居民生活水平不落后于时代的发展。弄堂文化中需要传承的，是其所承载的展现中国古老文明的民风民俗，以及宁静祥和的生活文化。

如今，弄堂最应该改造的是弄堂愈演愈烈的商业氛围。实地调研前，成员们了解到，从前由于民居房间面积小，室内功能少，许多家庭生活的内容就在弄堂内进行，弄堂就成了一个热闹的公共空间，这样就大大拓展了人们户外的交际机会，邻里之间往往亲密无间，守望相助，弄堂里弥漫着浓郁的人情味儿。而现如今，更多的弄堂已成为景点，影响到了弄堂人民的正常生活，虽然旅游也是一种文化的传承，但应该是与弄堂生活不冲突的情况下展开，这是刻不容缓的，商业不应蚕食弄堂的旧日风采。

简讯 2 则

1、我院举行暑期社会实践出生仪式

6 月 23 日，我院举行 2017 年暑期社会实践出征仪式，院党委书记黄志斌、党委副书记陈国凤、副院长雷诚出席，并为暑期社会实践小分队授旗，共组成以出境研修、绿色环保、志愿服务、专业调研为特色的暑期社会实践小分队共 42 支。

2、我院多支社会实践团队获得各项资助

今年，我院“定格传统花窗文化”调研团队、第八届江苏省青年绿色营“绿行丝绸之路，探寻古丝绸之路下的生命之源”实践团队等 10 支团队被评为校级重点团队，其中 2017 微草社区支教——“把爱留在苏州”关爱苏漂子女专项行动实践团队和海外专业研修实践团队暑期社会实践团获得校级资助。弄堂文化——探寻深巷里的上海缩影实践团队在苏州大学 2017 年“创意无极限”大学生暑期社会实践创意大赛中获二等奖。