



苏州大学金螳螂建筑学院 简报

GOLD MANTIS SCHOOL OF ARCHITECTURE

学院办公室 编

2017年第08期

二〇一七年八月

总第44期

---

## 本期要目

- ◆ 第十六次建筑与文化国际学术讨论会筹备工作有序推进
- ◆ 我院今年国家基金项目中标数再创新高
- ◆ 2017年苏州大学建筑设计国际夏令营圆满落幕
- ◆ 我院7名教师赴港参加全国建筑设计教学研修
- ◆ 积极做好服务保障工作,以崭新面貌迎接新学期
- ◆ 2017年暑期学院培训工作全面开花,有序进行
- ◆ 2017年美术实习写生 in 安徽宏村等地顺利开展
- ◆ 简讯 4 则

**编者按：**建筑学院按照所制定的“十三五”发展规划目标，积极有序推进三大方面的工作——以教学改革助推人才培养，以创新创造提高科研水平，以开放理念加强国际化办学。暑假期间，国际化办学举措得到大力推进，国家自然科学基金项目中标数获得较大突破，各项工作取得可喜的成绩，为学院早日实现“建设一流的特色设计学院”的目标迈进了坚实的一步。

## 第十六次建筑与文化国际学术讨论会筹备工作有序推进

第十六次建筑与文化国际学术讨论会将于 2017 年 9 月 27 日至 29 日在苏州大学召开。学院对此次会议高度重视，从今年 3 月开始，院长吴永发亲自牵头，全面推进此次会议各项筹备工作，成立了会议筹备工作委员会，由建筑系系主任申绍杰、副系主任孙磊磊等老师组成筹备组，并对各项工作进行了分工。暑假期间，筹备组在连续数十天的高温日加班加点，各项筹备工作有序推进。

该会议是由中国建筑学会建筑史学分会建筑与文化学术委员会主办，每一至两年举办一次的国际建筑学术交流会议。建筑与文化会议起源于 1989 年，于长沙举办第一次讨论会。第十六次会议将由我院承办，由清华大学建筑学院等十七家兄弟院校合办，由联合国教科文组织亚太地区世界遗产培训与研究中心（苏州）等三家单位协办，并获得了金螳螂建筑装饰股份有限公司等六家企业的支持及《新建筑》等十三家新闻媒体的支持。届时，全国及国际知名建筑院校、科研院所、建筑设计单位及相关领域的专家学者和领导聚集苏州大学，就当代建筑与文化议题展开交流对话及讨论，为历届建筑与文化学术讨论会成果添砖加瓦。

据悉，今年的建筑与文化国际（全国）学术讨论会将翻开新篇章：会议论文、受邀专家、报告场次数量均有提升，主题报告的质量和影响力也非常明显。会议将邀请王建国院士、孟建民院士、吴硕贤院士、东南大学建筑学院葛明教授、同济大学建筑与城市规划学院童明教授、香港大学建筑系王维仁教授、新加坡国立大学刘少瑜教授等国内外知名专家作为嘉宾和进行十余场高水平主题报告，及由国内外中青年学者进行的三十余场分会场学术报告。

目前，各项筹备工作进展顺利，已向国内外有关专家发送邀请函并陆续收到参会回执。学术组成员配合审稿委员会完成论文的评审、整理、排版、出册，共收到摘要 147 篇，录用全文 109 篇。会务组正在紧锣密鼓推进各项工作，为会议如期成功举办而积极努力。

## 我院今年国家基金项目中标数再创新高

2017 年国家基金评审结果相继揭晓，我院今年国家基金中标项目数再创新高，共获得了 6 个项目的资助，比去年增长了 4 项，在全国同类专业学院中排名并列第 12 名。由于建筑学院相关学科所占的份额相对较少，能获得 6 项国家级基金实属不易。

今年获得的6个国家级项目分别是：吴永发院长的“长三角地区基于文脉传承的绿色建筑设计方法及关键技术——经济发达地区传承中华建筑文脉的绿色建筑体系子课题”（国家科技部重点研发计划专项）、王波副教授的“径流易发区农田氮磷流失预测与决策支持系统——农田氮磷径流流失污染与防控机制子课题”（国家科技部重点研发计划专项）、汪德根教授的“高铁接驳系统影响下长江经济带城市集散格局与空间效应研究”（面上项目）、“毛媛媛副教授的“基于犯罪预防的城市街道空间环境要素甄别及影响机制研究”（面上项目）、张玲玲老师的“保障性大型社区公共空间与活动行为耦合关系研究——以上海和南京两种模式为例”（青年科学基金项目）、潘一婷老师的“基于建造学视角的中英近代建筑比较研究——以上海为例”。

学院党政领导高度重视科研项目的申报工作。通过早发动、早动员、早行动和政策鼓励、引导，教师申报科研项目的积极性高涨。年初，院长吴永发两次召集多名专家一起，对申报老师的申报书逐个进行修改完善，提高申报书质量，努力提高中标率。我院今年共有28位教师申报了国家自然科学基金、国家社科基金艺术学项目，申报数创历史新高。

## 2017 苏州大学建筑设计国际夏令营圆满落幕

举办建筑设计“国际夏令营”是学院为积极推进开门办学、促进国际交流、营造学术氛围、培养优秀人才的又一新举措。7月10日至16日，我院在学术交流中心组织开展了为期一周的“2017苏州大学建筑设计国际夏令营”活动。共招收了25名全国优秀在校高年级建筑学子，邀请了海外著名学者、知名教授等担任学术领队，开展了讲学沙龙、设计工作坊、游学考察等主题学术活动，教学内容丰富、学术性强，受到了社会各界的广泛关注与好评，达到了预期效果，取得了圆满成功。

本次研修营旨在推进开门办学、扩大学院影响、营造学术氛围、吸引优秀人才。研修营面向全国建筑类院校2018年应届毕业本科生，希望加强各高校间优秀大学生学习交流，选拔优秀本科生报考我院硕士研究生。此次活动选拔出的优秀营员，如获得所在院校推免硕士生资格，可以“推免方式”被苏州大学直接录取，并减免第一年学费。优秀营员如参加全国统一硕士生招考并通过初试后，将享受优先录取。

参加研修活动的25名营员分别来自郑州大学、福州大学、江南大学等国内知名高校。国际讲席教师有香港中文大学建筑学院副教授冯仕达、国际著名设计师Peter Duncan、Hisham Youssef，吴永发院长、申绍杰教授、雷诚副院长担任学术顾问，我院的孙磊磊、王斌、袁静、张靓、钱晓冬等作为联合指导教师一起参加了活动。本届暑期研修营的教学方式主要为由Peter Duncan主讲的“好奇城市”系列讲座、由Hisham Youssef主要负责的设计课题、及“跟冯仕达游园林”三大部分。

设计课题是要求营员们设计出提供研究和空间的学习中心，旨在给定的特殊环境里激发每位营员的构思。讲席教师们采用集中授课、小组讨论、集体评图的教学方式，让营员们在学习知识的同时，能够最大程度发挥自己的创造天赋，激发设计的想象力。在最后的大评图环节，指导老师认真地听取了每位营员的设计理念，对营员们的作品提出了中肯的指导意见，并评选出了 10 位优秀营员。

营员们纷纷表示，在与苏大导师们的一次次讨论中，学习知识的同时，自身的设计理念也得到了提升与延伸，收获颇丰。在苏州大学金螳螂建筑学院七天的交流、学习、游览，让营员们对建筑学、对苏州大学建筑学院、对苏州城留下了难以磨灭的回忆。炎炎夏日，挡不住的是师生之间对学术的不懈探索和对建筑的无限热爱之心。

## 我院 7 名教师赴香港参加全国建筑设计教学研习班

由全国高等学校建筑学学科专指会委托香港中文大学建筑学院顾大庆教授举办的“全国建筑设计教学研习班”从 2011 至 2016 年已举办了六期，参与院校近 50 所，教师近 300 人。第 7 期研习班于 2017 年 7 月 16 日至 30 日在香港中文大学建筑学院成功举办。应顾大庆教授的邀请，苏州大学建筑学院孙磊磊、尤东晶、张玲玲、钱晓宏、徐俊丽、叶露、田真等 7 位教师于 2017 年 7 月 16 日至 2017 年 7 月 30 日赴香港研习。

本次研习班的主要内容为（基础）设计教学研究。学院老师们在为期半月的研修交流中学习了港中大建筑学院先进的教学法、聆听了系列理论讲座、了解到不同设计课程的教案介绍，参观了香港现代建筑设计及公屋考察。研修主体课程通过空间操作来探讨以思维训练和模型为基础的设计方法及教学法，大家收获颇丰。7 位老师在研修期间工作刻苦、潜心研究，完成了大量的模型成果，同时与兄弟高校代表深入探讨：如何通过模型作业来生成空间和建构概念，如何通过材料化的手段来强化概念，以及如何通过建造手段来实现空间。

为了促进各校老师之间的设计教学交流，研习班结束时举办了大型交流成果展览（成果将于 2017 年 11 月正式出版）暨教学研讨。研讨会围绕建筑设计基础教学，特别是如何将所学内容在不同的教学环境中的运用衍生展开激烈的讨论。此次学术研修访问必将会对学院的教学改革起到积极推动作用，同时操作训练使得教师们能够深刻领悟建筑学“可教”的本质内涵，并将其不断传承、转化、创新。

## 积极做好服务保障工作，以崭新面貌迎接新学期

兵马未动，粮草先行。后勤服务保障工作是保证学院教学、科研和各项工作顺利开展的基础保证。学院领导班子高度重视这项工作，统筹规划，妥善安排，充分利用暑假这一有利时机，积极做好各项后勤服务保障工作，以崭新的面貌迎接新学期的到来。

为了不耽误师生们在新学期开学后的工作和学习，保证学院新学期教学科研秩序的正常运行，学院的改造、维修等工作安排在暑假展开。今年虽然高温天气持续时间长，但学院行政教辅人员放弃大部分休息时间出现在学院，在校后勤管理处的支持下，各项改造、维修工程有序进行，尽职尽责地做好后勤服务保障工作，度过了一个忙碌、充实的假期。

责任就是号角。教学办公、实验场所待改造、待维修事项必须经过院务会讨论决定才能实施，领导班子带头坚守岗位。会议室里，领导班子决策暑期各项工作的方式方法，逐步理顺、规范每一项工作，经常来院认真督导每项工作的进展和落实。经过一个多月的紧张施工，各项工程均已完成，整修一新的教学实验大楼等将以焕然一新的面貌迎接新学期的开始。

8月22日上午，学院领导带队对学院教学实验大楼公共空间、教学实验场所进行验收检查和安全专项检查，对可能出现的安全隐患以及需要改善的环境也提出了相应的解决办法，确保了新学期教学秩序的正常进行。

## 2017年暑期学院培训工作全面开花，有序进行

暑假期间，为确保培训工作正常运转，学院部分老师放弃休息时间，紧张有序开展工作，圆满完成了各项培训工作。期间，我院共举办干部培训班六期，分别是：2017年江苏省高校食堂经理（主任）培训班、第10期青海高校学生事务管理骨干培训班、第14期全省高校哲学社会科学教研骨干研修班、贵州省水城县依法行政暨群众工作专题班、2017年柳州市柳南区第九期社会治理与民生保障干部专题研修班以及郑州市森林公园转作风、转观念、促发展主题培训班（第一期），接待各地业务骨干、干部300余人。2017年暑期培训环比去年增长174%。

暑期培训增长得益于继续教育学院信任、学院领导支持及带班老师的艰苦奋斗。在保障正常教学的同时更需充分考虑学员对高温的适应性。青海班学员因气候不适应，接站便发生中暑状况，费莹老师采取白天课堂点名晚上微信报归等方式来服务学员正常学习，并随时提供防暑药物、受到多方好评。

我院承办的各类培训班社会反响好，学校主管部门满意，培训学员评价高，得益于学校相关部门、学院对培训工作的高度重视，院党委书记黄志斌、副院长茆汉成出席各培训班开班典礼，指导培训工作的有序进行。

## 2017年美术实习写生在安徽宏村等地顺利开展

艺术不是圈养的，而是源自生活，源自大自然的。2017年8月21日-9月1日，2015、2016级280余名学生在张琦、徐莹、李立、颜彤、成龙、徐娜等老师带领下来到安徽黄山市黟县宏村、西递等写生基地进行了为期12天的美术实习写生。

今年的美术实习写生以徽州古建筑、人文风情和自然景观为主要对象，包括屏山、宏村、秀里、南屏、西递5个基地。这五个民俗古镇均具有典型的徽州建筑风格，层层跌落的马头墙高出屋脊，与坡顶半掩半映，黑白分明。其色淡雅，以素雅奇巧见称；其形独具匠心，依山作墙，顺水成溪。墙外山水灵秀多娇，墙里庭院曲径通幽；并之以复杂多变的架梁构造，精巧繁复的纹饰雕刻，古朴大气的装饰摆设，形成别具特色的徽派建筑风格。

走进古镇深处，老师和同学们选定独特的角度进行取景，拿起手中的画笔，认真地开展创作。写生初期，部分同学有些胆怯不敢下笔，绘画也有些生硬，经过老师点拨和指导，同学们渐渐熟悉起来，从稚嫩的草图到优秀的成熟作品，不断改变，不断突破。尽管天气炎热，同学们的写生热情与积极态度丝毫不减，每天身背画具，穿行于古韵犹存的砖瓦小巷中，截取画面，速写素描，水粉彩铅，落于纸上，记录点滴，提高审美。每天晚上，指导老师分组以宿舍或班级为单位进行评图，耐心指导，提出中肯的建议与指导、督促与鼓励。

此次美术实习写生，同学们置身于徽州聚落和徽派建筑之中，穿梭于山石溪流林木之间，去看、去听、去感受丰富多彩的表现对象，激发绘画的冲动，运用各种艺术手段进行自主的画面处理，体会到了美术学习的特有乐趣，使自己的观察能力得以发展，绘画构图能力和对绘画空间的处理能力得到较大提高，在今后的学习中创作出更好的美术作品并为设计作品提供营养储备。接触世界先进的建筑设计方法，激发了同学们的学习动力。

## 简讯 4 则

### 1、学院召开党政联席会议，专题部署“小金库”专项治理“回头看”工作

8月21日学校召开的“小金库”专项治理“回头看”工作会议，我院立即于8月22日召开党政联席会议，对“回头看”工作进行专题布置落实，严格按照要求进行自查，特别是对2014年9月1日以来我院的财务管理等工作进行认真梳理和自查，做到全覆盖，零死角，并于8月28日将自查自纠总结报告和统计表上报学校，同时在学院公示。

同时，学院按照《关于认真开展违规吃喝问题专项治理“回头看”的通知》的要求认真开展自查自纠，并于8月25日将自查自纠报告上报学校。

### 2、吴永发院长参加“衲田杯”可持续设计国际竞赛研讨会

7月18日，“一个竞赛如何影响一座城市”——“衲田杯”可持续设计国际竞赛研讨会会在上海召开。会上，吴永发院长作了发言，以波士顿建筑学院搬迁新址时举办的设计竞赛为例，提出将传统城市建筑传承过渡到新时代建筑对城市的历史延续和激活城市活力非常有益。同时，通过不同的交往需求产生政府和老百姓的价值认同，城市空间也可以作为城市活力的激发点。

### **3、暑期实验员参加各项培训，提高专业技能**

暑期我院实验人员在工作的同时不忘提高自身技能，参加各类培训。陈莉萍老师参加“事业单位工勤人员计算机信息处理技师培训”通过考试；陈驰老师参加“BIM技能提升狮子培训班”两期，取得技能证书；费莹、王爽老师参加“基于石墨烯材料的可穿戴设备培训班”，取得江苏省技能证书。

### **4、院领导看望慰问美术实习写生师生团队**

8月26日，院长吴永发来到安徽黟县屏山村慰问我院美术实习写生团，关心了解师生食宿情况，要求教师加强现场示范，做好安全防范，确保圆满完成美术实习工作。