《设计院实习》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Internship | **课程代码** | HBCE1026 |
| **课程性质** | 专业核心课程 | **授课对象** | 历史建筑保护工程专业 |
| **学 分** | 4 | **学 时** | +8 |
| **主讲教师** | 陈曦 | **修订日期** | 2023年5月15日 |
| **指定教材** |  | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

历史建筑保护工程是一门实践性极强的学科。设计院实习是历史建筑保护工程专业高年级学生进行专业训练的一种实践形式，是培养社会所需的合格人才的重要环节。学生通过参与实习将所学基础理论、专业知识和基本技能综合运用于专业实践，培养独立从事文物保护的能力，增强对于实际工程项目的认识和能力。

随着国内外保护思想的变化及项目运作模式的变化，保护设计做为一个系统工程也正面临深远的变革，这不仅要求我们改变人才培养模式，更要求学生改变就业观念。通过实习，让学生更多接触设计部门、管理部门和业主，增加对不同诉求的适应能力。

此外，通过实习对本科的教学工作进行检验、了解本专业学生的思想素质和业务能力，从而为进一步改进和完善本专业的教学工作提供指针。

（二）课程目标：

**课程目标1：**

在实习单位带教老师的指导下，担任设计管理、项目调研、制图、撰写文本、方案设计或方案汇报工作，协同完成项目任务；

**课程目标2：**

设计单位实习期间要求完成小型保护设计项目，或大中型项目的一个以上的专题；

**课程目标3：**

在管理行政部门实习的同学，在参与日常工作的同时，做好具体行政卷宗的记录工作；在房产公司实习的同学要有工作报告和参与管理项目的描述。

**课程目标4：**

实习结束后2周内认真进行实习总结。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 到工程实践教育中心企业或具有甲级级文物保护或综合设计资质的设计研究院、所进行设计实践工作，熟悉设计单位的管理模式、工作方法； | 毕业要求6：工程与社会  6-1通过参与实习实践，将所学基础理论、专业知识和基本技能综合运用于专业实践，培养独立从事历史建筑保护与更新的能力，增强对于实际工程项目的认识和能力。  毕业要求7：环境和可持续发展  7-2从本学科的相关专业知识出发，能够理解和评价针对复杂工程问题的专业工程实践对于上述方面的各方面影响，自觉在设计实践中加以综合运用。  毕业要求12：终身学习  12-1具有自主学习和终身学习的意识，培养在专业领域不断学习和适应发展的能力。 |
| 课程目标2 | 在职业文物保护设计师的指导下从事实际工程项目设计的全过程，了解实际工程项目的调研、踏勘、方案比较、汇报与评审等运作过程，熟悉其工作程序； | 毕业要求2：问题分析  2-1掌握建筑、城市、景观保护设计的内容，将保护的理念-价值判断和规则-法律法规等约束条件，与保护对象的策划、规划和设计相结合。  毕业要求4：研究  4-3掌握历史建筑保护的理论、准则和法规精要；  4-4有能力进行地域建筑与历史建筑的调查测绘。  毕业要求9：个人和团队  9-2能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，培养团队合作精神。  毕业要求10：沟通  10-1能够就历史建筑保护与更新、城乡遗产保护等问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。 |
| 课程目标3 | 强化方案设计能力，由工程实践教育中心企业或优秀设计单位的技术人员和专家讲授复杂工程项目的初步设计和施工图设计方法； | 毕业要求1：工程知识  1-2握建筑遗产保护与再生的基本理论与知识，历史建筑保护工程特殊技术体系以及建筑遗产保护与再生设计的一般程序与方法。  毕业要求3：设计/开发解决方案  3-2掌握维修设计、整饬设计、复原设计，以及相关的改建、加建和扩建设计要领，理解适应性再利用设计和可逆性设计方法的意义，学习如何运用具体的设计手法和技术手段，来达到保护与再生的高度统一。 |
| 课程目标4 | 了解工程项目中多工种专业的协调与配合机制，由工程实践教育中心企业或优秀设计单位的技术人员和专家讲授相关专业合作技巧，训练文物保护专业学生与其他相关专业配合协调的工作能力；熟悉实际工程项目的计算机使用软件与制图方法。 | 毕业要求5：使用现代工具  5-2同时掌握必要的软件操作能力，如CAD、3DS、sketch up、PS在内的专业设计、图形软件基本知识和技能，并使用这些专业软件绘制设计图和编制设计文件。  毕业要求8：职业规范  8-3能够在工程实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。  毕业要求11：项目管理  11-1了解与历史建筑保护与再利用有关的工程管理原理与市场经济知识，包括概预算、评价、投资与房地产等的概念。  11-2了解与文物建筑、历史建筑、历史文化名城名镇名村保护有关的法规、规范和标准的基本内容。 |

**三、教学内容**

1.到工程实践教育中心企业或具有甲级文物保护资质或综合设计资质的设计研究院、所进行设计实践工作，熟悉设计单位的管理模式、工作方法；

2.在职业文物保护设计师的指导下从事实际工程项目设计的全过程，了解实际工程项目的调研、踏勘、方案比较、汇报与评审等运作过程，熟悉其工作程序；

3.强化方案设计能力，由工程实践教育中心企业或优秀设计单位的技术人员和专家讲授复杂工程项目的初步设计和施工图设计方法；

4.了解工程项目中多工种专业的协调与配合机制，由工程实践教育中心企业或优秀设计单位的技术人员和专家讲授相关专业合作技巧，训练文物保护专业学生与其他相关专业配合协调的工作能力；熟悉实际工程项目的计算机使用软件与制图方法。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 1 | 到工程实践教育中心企业或具有甲级级文物保护或综合设计资质的设计研究院、所进行设计实践工作，熟悉设计单位的管理模式、工作方法 | 2 |
| 2 | 在职业文物保护设计师的指导下从事实际工程项目设计的全过程，了解实际工程项目的调研、踏勘、方案比较、汇报与评审等运作过程，熟悉其工作程序 | 2 |
| 3 | 强化方案设计能力，由工程实践教育中心企业或优秀设计单位的技术人员和专家讲授复杂工程项目的初步设计和施工图设计方法 | 2 |
| 4 | 了解工程项目中多工种专业的协调与配合机制，由工程实践教育中心企业或优秀设计单位的技术人员和专家讲授相关专业合作技巧，训练文物保护专业学生与其他相关专业配合协调的工作能力；熟悉实际工程项目的计算机使用软件与制图方法 | 2 |

1. **教学进度**

实习时间安排：第7学期后4周+寒假4周。

**六、教材及参考书目**

本实习环节无固定教学教材或教学指导书。

学生根据设计院指导教师实际课题来展开实习内容、完成实习工作量。

**七、教学方法**

1、由学院指导教师将学生分配到指定实习单位。请设计单位首先对学生讲授职业文物保护设计师应具备的基本素质、职业道德及社会责任感。

2、实习单位原则上应尽可能安排一个较完整的工程项目，也可以结合几个工程项目分项进行全过程的了解。

3、学习完成后，请设计单位的职业文物保护设计师根据学生的工作成果和相应的实践报告给出鉴定意见，并密封加盖单位公章和指导人签名后交建筑系负责本次实习的指导教师，由相应教师或教师小组以此为根据评定成绩。

**八、考核方式及评定方法**

实习成果包括以下部分：

1、实习单位实习考核表（即鉴定）

2、实习日志。

3、实习报告及图纸，着重表现学生自身的工作成果。装订成A3文本。

4、以上所有实习成果应在第九学期期末上交实习指导教师，并由建筑系组织相关教师对学生的设计院实习成果汇报进行现场答辩考察，根据实习成果情况综合给出学生实习成绩。

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 在实习单位带教老师的指导下，担任设计管理、项目调研、制图、撰写文本、方案设计或方案汇报工作，协同完成项目任务 | 实习考核表、实习日志、实习报告及图纸 |
| 课程目标2 | 设计单位实习期间要求完成小型设计项目，或大中型项目的一个以上的专题 | 实习考核表、实习日志、实习报告及图纸 |
| 课程目标3 | 在管理行政部门实习的同学，在参与日常工作的同时，做好具体行政卷宗的记录工作；在房产公司实习的同学要有工作报告和参与管理项目的描述。 | 实习考核表、实习日志、实习报告及图纸 |
| 课程目标4 | 实习结束后2周内认真进行实习总结 | 实习考核表、实习日志、实习报告及图纸 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

实习日志：30%。是学生在整个实习阶段的项目组织管理、设计技术等有关活动和情况变化的真实的综合性记录，也是处理项目问题的备忘录和总结经验的基本素材，是实习阶段成果资料的重要组成部分。

实习报告：30%。用A3纸打印完成，横幅左侧装订。包括学生在实习单位完成的所有实践成果，主要以建筑施工图及建筑方案图为主。学生自己独立完成的图纸应在报告中明确标明。

答辩：40%。请设计单位的职业文物保护设计师根据学生的工作成果和相应的实践报告给出鉴定意见，并密封加盖单位公章和指导人签名后交建筑系负责本次实习的指导教师，由相应教师或教师小组以此为根据评定成绩。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **实习日志** | **实习报告及图纸** | **答辩** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 20% | 20% | 分目标达成度={0.3×实习日志时分目标成绩+0.3×实习报告及图纸时分目标成绩+0.4×答辩分目标成绩 }/分目标总分 |
| 课程目标2 | 20% | 20% | 20% |
| 课程目标3 | 25% | 25% | 25% |
| 课程目标4 | 35% | 35% | 35% |

1. **评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 学生通过文物保护院实习所开展的设计实践，将所学基础理论、专业知识和基本技能综合运用于专业实践 | 培养独立从事文物保护的能力，增强对于实际工程项目的认识和能力 | 从本学科的相关专业知识出发，自觉在设计实践中加以综合运用 | 基本熟悉设计单位的管理模式、工作方法 | 不熟悉设计单位的管理模式、工作方法 |
| **课程**  **目标2** | 通过实习了解实际工程项目的调研、踏勘、方案比较、汇报与评审等运作过程，熟悉其工作程序 | 了解与建筑有关的法规、规范和标准的基本内容，初步具有在文物保护中遵照和运用现行文物保护规范与标准的能力 | 了解注册文物保护设计师制度、及相关现行建筑工程设计程序与审批制度，初步了解目前与工程建设有关的管理机构与制度 | 基本了解有关建筑工程设计的前期工作，了解施工现场组织的基本原则和一般施工流程 | 未能通过实习了解有关建筑工程设计的前期工作，了解施工现场组织的基本原则和一般施工流程 |
| **课程**  **目标3** | 通过实习能够就复杂工程问题与设计委托单位、业界同行及社会公众进行有效沟通和交流 | 强化方案设计能力，由工程实践教育中心企业或优秀设计单位的技术人员和专家讲授复杂工程项目的初步设计和施工图设计方法 | 在综合考虑工程项目各方面要求及制约条件的前提下完成技术方案 | 基本可以综合考虑工程项目各方面要求及制约条件的前提下完成技术方案 | 无法就复杂工程问题与设计委托单位、业界同行及社会公众进行有效沟通和交流 |
| **课程**  **目标4** | 实习日志与报告工作量饱满，制图正确，排版合理美观，很好地表达设计方案；实习答辩口头表达清晰准确、仪态举止自然、思维敏锐 | 实习日志与报告工作量饱满，制图正确，排版合理；答辩口头表达较清晰准确，能较好地回答提问和沟通方案 | 实习日志与报告工作量一般，制图总体正确；答辩口头表达较清晰准确，沟通交流正常 | 实习日志与报告工作量基本满足要求，制图基本正确；答辩口头表达交流基本正常 | 实习日志与报告工作量不足，制图存在较大问题；答辩口头表达交流基本正常或有一定障碍 |