《外国建筑史（一）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | History of Foreign Architecture Ⅰ | **课程代码** | ARCH3205 |
| **课程性质** | 学科基础课程 | **授课对象** | 建筑学、城市规划、历史建筑保护工程 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 单超 | **修订日期** | 2021.3.17 |
| **指定教材** | 《外国建筑史》，陈志华著，中国建筑工业出版社，2004《外国建筑历史图说》，罗小未、蔡琬英，同济大学出版社，2005 |

**二、课程目标**（四号黑体）

（一）**总体目标：**（小四号黑体）

本课程为建筑学专业必修课，在建筑学专业和城市规划专业的第四学期、历史建筑保护工程的第二学期进行，为36学时的理论课。本课程的主要目的是以外国建筑历史与理论为主体的知识构成建筑学专业的理论平台，通过外国建筑史基本知识和理论的学习，了解其历史演变的过程及历史形态学认识。

（二）课程目标：（小四号黑体）

本课程的主要内容是外国古代建筑史，包括世界主要国家和地区各阶段的古代建筑发展简史，以各主要国家、地区的古代建筑为主要授课内容，包括主要的古代建筑理论与实践特点介绍。要求了解外国古代建筑发生发展的总概况，理解古代建筑发展过程中所呈现出的规律性，掌握主要的古代建筑设计实践概况，分古代、中古两大部分，分别掌握各阶段的主要建筑发展概况，掌握必要的外国古代建筑史基本知识，以达到正确理解建筑，正确评价建筑和正确吸取建筑创作经验教训的目的，提高建筑理论修养和建筑设计水平。

**课程目标1：掌握关于外国建筑史的基础理论**

1．1 掌握与外国建筑史相关的各种基本概念、基本原理。

1．2 掌握外国建筑史的发展过程及基本史实。

**课程目标2：了解以欧洲为中心的西方古代建筑形成与发展的历史过程**

2．1 把握各个时期社会文化背景、建筑技术、建筑类型、建筑风格的形成与演变的主要特征。

2．2 初步了解古代印度及东南亚、古代美洲以及中古伊斯兰建筑。

**课程目标3：指导学生用辩证的历史观思考**

3．1 了解过去建筑的风格是怎样发展形成的，有能力把建筑历史理论及历史实例中吸收到的知识用于研究、考察建筑，并用于建筑设计。

3．2 了解外国建筑历史的研究方法，包括综合地观察和思考，辩证地比较及分析等。

（要求参照《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》，对应各类专业认证标准，注意对毕业要求支撑程度强弱的描述，与“课程目标对毕业要求的支撑关系表一致）（五号宋体）

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系（小四号黑体）

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表** （五号宋体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1掌握与外国建筑史相关的各种基本概念、基本原理 | 模块1：奴隶制社会的建筑（5周）模块2：欧洲中世纪建筑（2周）模块3：欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑（4周）模块4：欧美资产阶级革命时期的建筑（3周）模块5：亚洲封建社会的建筑（3周） | **毕业要求1：工程知识**1-1 掌握建筑学的基础理论与知识，建筑学通用技术体系，建筑设计能力**毕业要求4：研究**4-1 掌握建筑学基本知识和专业基础理论，中外建筑古今演变的过程及时空特征 |
| 1.2掌握外国建筑史的发展过程及基本史实。 |
| 课程目标2 | 2.1把握各个时期社会文化背景、建筑技术、建筑类型、建筑风格的形成与演变的主要特征。 | **毕业要求3：设计/开发解决方案**3-1 掌握建筑设计基础及相关基本知识点、掌握建筑设计和规划设计基本理论和实践操作方法 |
| 2.2初步了解古代印度及东南亚、古代美洲以及中古伊斯兰建筑。 |
| 课程目标3 | 3.1了解过去建筑的风格是怎样发展形成的，有能力把建筑历史理论及历史实例中吸收到的知识用于研究、考察建筑，并用于建筑设计。 | **毕业要求3：设计/开发解决方案**3-1 掌握建筑设计基础及相关基本知识点、掌握建筑设计和规划设计基本理论和实践操作方法**毕业要求4：研究**4-2掌握历史建筑的形制与工艺特征，及其与所依附文化系统的关系； |
| 3.2了解外国建筑历史的研究方法，包括综合地观察和思考，辩证地比较及分析等。 |

（**大类基础课程、专业教学课程及开放选修课程按照本科教学手册中各专业拟定的毕业要求填写“对应毕业要求”栏。**通识教育课程含通识选修课程、新生研讨课程及公共基础课程，面向专业为工科、师范、医学等有专业认证标准的专业，按照专业认证通用标准填写“对应毕业要求”栏；面向其他尚未有专业认证标准的专业，按照本科教学手册中各专业拟定的毕业要求填写“对应毕业要求”栏。）

**三、教学内容**（四号黑体）

**模块一 奴隶制社会的建筑（第1-5周）**

1.教学目标

使学生初步接触外国建筑史，掌握外国建筑发展的基本脉络，熟悉课程性质和任务，了解课程学习方法。

2.教学重难点

1. 掌握古埃及金字塔起源、形制和典型遗存，熟悉古埃及建筑特征，了解古埃及建筑史分期，掌握古埃及太阳神庙起源、形制和典型遗存；
2. 掌握两河流域建筑类型和遗存，熟悉两河流域建筑特征和建筑史分期；
3. 了解古希腊建筑史分期，掌握古希腊神庙的基本类型；掌握古希腊三种柱式，掌握古典文化时期建筑典型实例雅典卫城，熟悉和了解古典文化产生的北京，熟悉希腊化时期建筑成就与特征；
4. 熟悉古罗马建筑成就与特征，了解古罗马建筑史分期，掌握古罗马神庙、剧场、角斗场、浴场、巴西利卡和典型遗存。熟悉古罗马神庙的特征，掌握古罗马帝国广场、凯旋门、记功柱的形制和遗存，维特鲁威与《建筑十书》

3.教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课时分配** | **详细说明** |
| 第一章 古代埃及的建筑 | 2课时 | 石建筑的能工巧匠；府邸和宫殿；金字塔的演化；峡谷里的陵墓；太阳神庙。 |
| 第二章两河流域的建筑 | 1课时 | 彩色斑斓的生土建筑；饰面技术；萨艮王宫；帕赛波里斯。 |
| 第三章爱琴文化的建筑 | 1课时 | 克里特岛的世俗建筑；科诺索斯的米诺王宫；迈锡尼建筑，卫城，及狮子门。 |
| 第四章古代希腊建筑 | 2课时 | 圣地和庙宇的演进；柱式的演进；雅典卫城；开拓新领域。 |
| 第五章古罗马的建筑 | 4课时 | 光辉的券拱技术；柱式的发展和定型，维特鲁威；罗马建筑的矛盾;广场的演进；剧场和斗兽场，庙宇，公共浴场；住宅和宫殿. |

4.教学方法

采用讲堂讲授式教学方式，集中指导。

5.教学评价

每人需提交作业，老师根据作业情况进行综合评分：

作业：古希腊时期三柱式（尺规作图，有模板）。

**模块二 欧洲中世纪建筑（第6.7周）**

1.教学目标

了解外国古代建筑发生发展的总概况，理解古代建筑发展过程中所呈现出的规律性，掌握主要的古代建筑设计实践概况和必要的外国古代建筑史基本知识，以达到正确理解建筑，正确评价建筑和正确吸取建筑创作经验教训的目的，提高建筑理论修养和建筑设计水平。

2.教学重难点

1. 通过圣·索菲亚大教堂，掌握早期基督教和拜占庭建筑特征，熟悉拜占庭建筑对西欧、伊斯兰和俄罗斯建筑的影响；了解拜占庭建筑史分期；
2. 掌握巴西利卡拉丁十字形制，掌握罗马风建筑的起源与特征，熟悉圣彼得老教堂和罗马风建筑的典型实例，了解中世纪建筑概况；掌握哥特建筑的特征和法国哥特建筑典型实例；熟悉英国、意大利的哥特建筑，了解哥特建筑的起源。

3.教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课时分配** | **详细说明** |
| 第六章 早期基督教与拜占庭建筑 | 2课时 | 穹顶和集中式形制；装饰艺术；圣索菲亚大教堂；东欧的小教堂。 |
| 第七章西欧中世纪建筑——罗马风与哥特建筑 | 3课时 | 从修道院教堂到城市教堂；以法国为中心的哥特式教堂；意大利的中世纪建筑；西班牙中世纪的伊斯兰建筑。 |

4.教学方法

采用讲堂讲授式教学方式，集中指导。

5.教学评价

进行期中考试检测，老师根据期中考试成绩情况进行综合评分：

**期中考试：闭卷考试（第8周）**

画图题x4+简答题x2（有模板）。

**模块三 欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑（第9-12周）**

1.教学目标

了解外国古代建筑发生发展的总概况，理解古代建筑发展过程中所呈现出的规律性，掌握主要的古代建筑设计实践概况和必要的外国古代建筑史基本知识，以达到正确理解建筑，正确评价建筑和正确吸取建筑创作经验教训的目的，提高建筑理论修养和建筑设计水平。

2.教学重难点

1. 掌握文艺复兴建筑的特征，掌握布鲁乃列斯基、阿尔伯蒂对文艺复兴建筑的贡献及建筑风格，熟悉文艺复兴建筑始末；掌握伯拉孟特、米开朗基罗、帕拉第奥对文艺复兴建筑的贡献及建筑风格，熟悉威尼斯圣马可广场，了解维尼奥拉、拉斐尔的建筑风格。通过贝尼尼、波洛米尼等建筑师的作品，掌握巴洛克建筑的特征，熟悉巴洛克建筑的起源，了解巴洛克建筑师的作品。
2. 掌握古典主义建筑的特征和典型实例，熟悉洛可可装饰起源、特征及实例，了解古典主义建筑的起源。

3.教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课时分配** | **详细说明** |
| 第八章 意大利文艺复兴建筑 | 4课时 | 春训—佛罗伦萨主教堂的穹顶；曲折的历程；众星灿烂；广场建筑群；活跃的理论；施工设备；圣彼得大教堂和它的建造过程；17世纪的意大利建筑， |
| 第九章法国古典主义建筑 | 2课时 | 初期的变化；古典主义的根据和理论；绝对君权的纪念碑；君权衰退和洛可可。 |
| 第十章欧洲其它国家16-18世纪建筑 | 2课时 | 尼德兰的建筑；西班牙的建筑；德意志的建筑；英国的建筑；俄罗斯的建筑。 |

4.教学方法

采用讲堂讲授式教学方式，集中指导。

5.教学评价

每人需提交作业，老师根据作业情况进行综合评分：

作业：圣彼得广场平面和圣马可广场平面图（尺规作图，有模板）。

**模块四 欧美资产阶级革命时期的建筑（第13-15周）**

1.教学目标

了解外国古代建筑发生发展的总概况，理解古代建筑发展过程中所呈现出的规律性，掌握主要的古代建筑设计实践概况和必要的外国古代建筑史基本知识，以达到正确理解建筑，正确评价建筑和正确吸取建筑创作经验教训的目的，提高建筑理论修养和建筑设计水平。

2.教学重难点

1. 掌握新古典主义、浪漫主义、何种主义思潮的起源、特征和典型实例；
2. 熟悉19世纪建筑的新材料、新技术。

3.教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课时分配** | **详细说明** |
| 第十一章 英国资产阶级革命时期的建筑 | 2课时 | 方生未死之际；纪念碑的争夺战——圣保罗大教堂；新贵们的府邸。 |
| 第十二章法国资产阶级革命时期的建筑 | 2课时 | 思想的大解放；创作的大革新；大资产阶级的凯歌——帝国风格。 |
| 第十三章欧洲其它各国18世纪下半叶和19世纪上半叶的建筑 | 1课时 | 英国的建筑、德国的建筑、俄国的建筑。 |
| 第十四章美洲殖民地和美国独立前后的建筑 | 0.5课时 | 西班牙殖民地的建筑、北美殖民地的建筑、美国独立前后的建筑。 |
| 第十五章19世纪中叶的欧洲与北美建筑 | 0.5课时 |  |

4.教学方法

采用讲堂讲授式教学方式，集中指导。

5.教学评价

阅读相关书籍，提交读书报告。老师根据情况进行综合评分。

**模块五 亚洲封建社会的建筑（第16-18周）**

1.教学目标

了解外国古代建筑发生发展的总概况，理解古代建筑发展过程中所呈现出的规律性，掌握主要的古代建筑设计实践概况和必要的外国古代建筑史基本知识，以达到正确理解建筑，正确评价建筑和正确吸取建筑创作经验教训的目的，提高建筑理论修养和建筑设计水平。

2.教学重难点

了解亚洲封建时期典型国家和历史背景，掌握各自代表建筑类型的建筑特征。

3.教学内容

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **教学内容** | **课时分配** | **详细说明** |
| 第十六章 伊斯兰国家的建筑 | 2课时 | 西亚早期的清真寺；中亚和伊朗的纪念性建筑；土耳其的清真寺；世俗建筑物。 |
| 第十七章印度次大陆和东南亚的建筑 | 2课时 | 谟亨约·达罗城；佛教建筑；婆罗门教建筑；东南亚国家宗教建筑；印度的伊斯兰建筑；拉吉斯坦的建筑。 |
| 第十八章朝鲜和日本的建筑 | 2课时 | 朝鲜的建筑；日本的建筑。 |

4.教学方法

采用讲堂讲授式教学方式，集中指导。

5.教学评价

根据每部分内容确定相应思考题，老师根据情况进行综合评分。

**期末考试：闭卷考试（考试周）**

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章　节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 模块一奴隶制社会的建筑 | 古代埃及的建筑两河流域和伊朗高原的建筑爱琴文化的建筑古代希腊建筑古代罗马建筑美洲古代建筑 | 10 |
| 模块二欧洲中世纪建筑 | 早期基督教与拜占庭建筑西欧中世纪建筑——罗马风与哥特建筑 | 4 |
| 期中考试 | 闭卷考试 | 2 |
| 模块三欧洲资本主义萌芽和绝对君权时期的建筑 | 意大利文艺复兴建筑法国古典主义建筑欧洲其它国家16-18世纪建筑 | 8 |
| 模块四欧美资产阶级革命时期的建筑 | 英国资产阶级革命时期建筑法国资产阶级革命时期建筑欧洲其它各国18世纪下半叶和19世纪上半叶的建筑美洲殖民地和美国独立前后的建筑19世纪中叶的欧洲与北美建筑 | 6 |
| 模块五亚洲封建社会的建筑 | 伊斯兰国家的建筑印度次大陆和东南亚的建筑朝鲜和日本的建筑 | 6 |
| 期末考试 | 闭卷考试 | 2 |
| 总　计 | 36 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 模块一 | 绪论 | 1 |  | 讲授课 |
| 第一章 古代埃及的建筑 | 2 |
| 2 |  | 第二章 两河流域和伊朗高原的建筑 | 1 |  | 讲授课 |
| 第三章 克里特与迈锡尼建筑 | 1 |
| 3 |  | 第四章 古代希腊建筑（一） | 2 |  | 讲授课 |
| 4 |  | 第四章 古代希腊建筑（二） | 2 |  | 讲授课 |
| 5 |  | 第五章 古罗马的建筑（一） | 2 |  | 讲授课 |
| 6 |  | 第五章 古罗马的建筑（二） | 2 | 完成三柱式作业（尺规作图，有模板） | 讲授课 |
| 7 |  | 模块二 | 第七章 早期基督教建筑与拜占庭建筑 | 2 |  | 讲授课 |
| 8 |  | 期中考试 | 2 |  |  |
| 9 |  | 第八章 罗马风与哥特建筑 | 2 |  | 讲授课 |
| 10 |  | 模块三 | 第九章 意大利文艺复兴建筑（一） | 2 |  | 讲授课 |
| 11 |  | 第九章 意大利文艺复兴建筑（二） | 2 |  | 讲授课 |
| 12 |  | 第九章 意大利文艺复兴建筑（三） | 2 |  | 讲授课 |
| 13 |  | 第十章 手法主义与巴洛克 | 2 |  | 讲授课 |
| 14 |  | 第十一章 法国古典主义与洛可可 | 2 |  | 讲授课 |
| 15 |  | 模块四 | 第十二章 启蒙运动与18世纪建筑 | 2 |  | 讲授课 |
| 16 |  | 第十三章 欧洲其他各国18世纪下半叶和19世纪上半叶的建筑 | 2 |  | 讲授课 |
| 17 |  | 模块五 | 第十四章 伊斯兰国家的建筑 | 2 |  | 讲授课 |
| 18 |  | 第十五章 东亚的建筑 | 2 |  |  |
|  |  |  | 期末考试 | 2 |  |  |

**六、教材及参考书目**（四号黑体）

1. （教材）《外国建筑史》，陈志华著，中国建筑工业出版社，2004
2. （教材）《外国建筑历史图说》，罗小未、蔡琬英，同济大学出版社，2005
3. 陈志华著，《外国古建筑二十讲(插图珍藏本)》，生活.读书.新知三联书店，2002年
4. 朱子仪著，《欧洲大教堂》，上海人民出版社，2008年
5. 程大锦著，《建筑：形式、空间和秩序》，天津大学出版社，2008年
6. （英）格兰西著，罗德胤，张澜译，《建筑的故事》，生活.读书.新知三联书店，2009年

**七、教学方法**

1．讲授法：建筑历史的纵、横剖面，建筑文化、本质和结构，建筑知识等基础基本理论，采用讲授法进行教学。

2．讨论法：通过对学生各阶段的回答问题的点评，帮助学生了解阶段性的学习成效，培养学生分析、评价建筑的能力，树立正确的建筑观，促进建筑理论和设计水平的提高。

 **八、考核方式及评定方法**（四号黑体）

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | **掌握外建史基本概念、定义、重要人物、思想等** | **期中考试、期末考试** |
| 课程目标2 | **掌握各个时期的建筑类型、建筑风格等** | **课程作业、期中考试、期末考试** |
| 课程目标3 | **掌握外国建筑历史的研究方法，有能力进行综合分析** | **期末考试** |

**（二）评定方法** （小四号黑体）

**1．评定方法** （五号宋体）

平时成绩（作业）：20%

期中考试（闭卷考试）成绩：30%

期末考试（闭卷考试）成绩：50%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析** （五号宋体）

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 20% | 50% | 30% | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 20% | 50% | 30% |
| 课程目标3 | 60% | 20% | 20% |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 充分掌握相关概念；对建筑历史相关定义、思想，言之凿凿，研究有深度。 | 较好掌握相关概念；对建筑历史相关定义、思想有较好认识，研究较有深度，比较合理。 | 一般掌握相关概念；对建筑历史相关定义、思想有一般认识，研究程度一般。 | 能够区分相关概念，掌握一般的定义和思想，研究较表层，但基本合乎规范 | 不能区分相关概念，不能掌握建筑历史的知识体系，不合乎研究规范，有较大漏洞 |
| **课程****目标2** | 能够通过阅读国内外文献，充分掌握外国建筑史发展的各个时期的建筑特征、类型，能够深入理解不同时期的建筑风格，研究有深度，体现较高的洞察力和文字表述能力。 | 能够查阅相关文献，掌握各个时期的建筑特征和类型，能够理解不同时期的建筑风格，研究比较全面、系统，比较合理。 | 能够通过教材阅读，掌握各个时期的建筑特征，能够掌握不同时期的建筑风格，研究比较全面、合理。 | 能够通过教材阅读掌握各个时期基本的建筑特征，基本了解不同时期的建筑风格，研究有一定疏漏。 | 不能掌握各个时期的建筑特征，不能掌握不同时期的建筑风格，研究有较大疏漏，不能形成有效的文字说明。 |
| **课程****目标3** | 充分掌握建筑历史理论及历史实例中的知识，充分掌握外国建筑历史的研究方法，可以形成完整、合理的建筑历史观，并转化成合理的概念，文字及图纸规范、美观。 | 能够掌握建筑历史及历史实例中的知识，能够掌握外国建筑历史的研究方法，建筑历史观比较合理，文本及图纸规范。 | 能够基本掌握建筑历史及历史实例中的知识，但细节存在错误，基本能掌握外国建筑历史的研究方法，但描述存在少量不准确，基本能形成较为合理的建筑历史观，文本及图纸比较规范。 | 建筑历史及历史实例的知识基本了解，但存在一些错误；较差认识到外国建筑历史的研究方法，描述中出现一定错误，不能形成较好的建筑历史观，文本及图纸基本完整。 | 不清楚建筑历史及历史实例的知识，不能辨析外国建筑历史的研究方法，不能形成建筑历史观，文本及图纸不能完成。 |