《专业劳动教育实践》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Practice of Professional Labour Education  | **课程代码** | HBCE1032 |
| **课程性质** | 学科基础课程 | **授课对象** | 历史建筑工程 |
| **学 分** | 完成所有学期的课程后生成《专业劳动教育实践》课程成绩，学分为1 | **学 时** | 32+4周 |
| **主讲教师** | 单超、钱晓冬、巨凯夫、陈曦、王诗若、徐粤 | **修订日期** | 2021年09月12日 |
| **指定教材** | 彭一刚.建筑空间组合论[M].中国建筑工业出版社，1998.程大锦.建筑：形式空间和秩序（第3版）[M].天津大学出版社，2008.李浈.中国传统建筑形制与工艺[M].同济大学出版社，2006.马炳坚.中国古代建筑木作营造技术[M].科学出版,2007.王其亨.古建筑测绘[M].中国建筑工业出版社，2006. |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

专业劳动教育实践课全学程开设。第一至四学年每学年8学时+1周劳动周，四学年合计共32学时+4周。劳动周安排：第一学期1周建筑认知实习、第三学期1周保护现场实习、第五学期1周传统工艺工坊、第八学期1周历史建筑及工艺实录（寒假毕设基地实录）。

第一学期建筑认知实习，配合《建筑设计基础（一）》的课堂教学内容，培养学生建筑综合素养的途径。通过认知实习，让学生从科学与艺术等角度，了解、感知历史建筑的特点，着重培养学生实地调研、观察、分析和总结的能力，为进一步学习专业奠定良好基础。此外，在理论课环节介绍劳动法的相关内容。

第三学期保护现场实习，是《中国建筑史》及《外国建筑史》《形制与工艺》理论课程的延续环节。通过详尽深入了解历史建筑某个构造的工艺特点，踏勘实地工坊，了解加工流程及工艺做法。

第五学期传统工艺工坊，承接中国建筑史与中国传统建筑形制与工艺两门课程的内容。通过这门课程的学习，增强学生对中国古代建筑的实体感受，对古代建筑的结构构造及工艺积累起感性的认识。

第八学期历史建筑及工艺实录，是历史建筑保护工程专业第四学年寒假毕设基地实录。通过准确测量历史建筑物的真实尺度、结构、构造、各组成构件的实际尺寸等,使学生了解历史代建筑物整体与局部之间的真实比例关系；通过详尽地描绘建筑物的外观形态、艺术特征、结构做法以及细部的加工处理手法，使学生学习历史建筑测量技能和计算机CAD制图技能、加深对历史代建筑的感性认识、奠定历史建筑理论研究的基础，提高分析与解决实际问题能力。

（二）课程目标：

**课程目标1：掌握基础理论，实践建筑知识**

1．开阔学生视野，扩大和巩固专业基础知识，提高学生对建筑和环境的认识和理解能力，提高学生学习建筑学的兴趣。

2．培养学生全面认识建筑与人、建筑与社会等关系，获取有关建筑、结构、构造等方面的感性认识，以及培养学生建立正确的古典建筑历史观。

**课程目标2：掌握保护概念，记录工艺工法**

1．通过对保护现场的实地调研考察，让学生对保护工作的落地性进行更为全面的认知，并对课堂所学的保护理论知识进行深化，增强学生对历史建筑保护专业价值的理解，提高学生学习历史建筑保护工作的兴趣。

2．培养学生认识对保护现场工艺工法的认知方式，记录方式以及对今后在保护设计时的运用方法。

**课程目标3：把握工艺特征，理解施工环节**

1. 把握大木结构的基本受力特征，掌握大木结构的各类构件的叫法，掌握大木结构的受力关系。

2．把握小木作、砖作、石作的形态特征，掌握小木作的种类及样式特征，掌握砖作、石作的基本样式特征。

3．理解施工工艺的主要环节，理解大木构件的加工工艺、拼接流程，了解小木作的加工工具和工艺做法，了解砖作、石作的加工工具和工艺做法。

**课程目标4：理论和技术综合运用，掌握采集与分析技能**

1．通过对目标对象实地测绘、现状记录、残损判断等工作，训练对于文物建筑现场信息的认识与采集能力；

2. 通过对目标对象相关文献资料的发掘与梳理，训练对于文物建筑的历史研究能力。

3. 研究结论与表达的技能。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第一学期第1周.对建筑学基础知识的讲解；认知实习动员、介绍内容及目的。 | **毕业要求1：工程知识**1-1掌握建筑学的基础理论与知识，建筑学通用技术体系，建筑设计能力；**毕业要求4：研究**4-1掌握建筑学基本知识和专业基础理论，中外建筑古今演变的过程及时空特征；4-4有能力进行地域建筑与历史建筑的调查测绘。**毕业要求6：工程与社会**6-1通过参与实习实践，将所学基础理论、专业知识和基本技能综合运用于专业实践，培养独立从事历史建筑保护与更新的能力，增强对于实际工程项目的认识和能力。 |
| 1.2 | 第一学期第2周.大型建筑（群）调研、历史街区调研、古典园林调研，并形成调研报告。 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第三学期第1周.对保护对象的知识的讲解；认知实习动员、介绍内容及目的。 | **毕业要求4：研究**4-2掌握历史建筑的形制与工艺特征，及其与所依附文化系统的关系；**毕业要求10：沟通**10-1能够就历史建筑保护与更新、城乡遗产保护等问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。。**毕业要求6：工程与社会**6-1通过参与实习实践，将所学基础理论、专业知识和基本技能综合运用于专业实践，培养独立从事历史建筑保护与更新的能力，增强对于实际工程项目的认识和能力。 |
| 2.2 | 第三学期第2周.保护现场调研、周边环境调研，并形成调研报告。 |
| 课程目标3 | 3.1 | 第五学期模块一：传统建筑工艺知识讲授 | **毕业要求8：职业规范**8-2提高学生综合职业素质，使学生具有人文社会科学素养、社会责任感；**毕业要求12：终身学习**12-1具有自主学习和终身学习的意识，培养在专业领域不断学习和适应发展的能力。 |
| 3.2 | 第五学期模块二：建筑参观实习与现场绘图 | **毕业要求6：工程与社会**6-1通过参与实习实践，将所学基础理论、专业知识和基本技能综合运用于专业实践，培养独立从事历史建筑保护与更新的能力，增强对于实际工程项目的认识和能力；**毕业要求11：项目管理**11-1了解与历史建筑保护与再利用有关的工程管理原理与市场经济知识，包括概预算、评价、投资与房地产等的概念。 |
| 3.3 | 第五学期模块三：工坊参观与匠人访谈 | **毕业要求1：工程知识**1-3经过保护技术类课程学习和实验室实习的过程，掌握保护建筑中不同材料的性能及其修复工艺，理解历史建筑保护的工具性和实践性；**毕业要求7：环境和可持续发展**7-2从本学科的相关专业知识出发，能够理解和评价针对复杂工程问题的专业工程实践对于上述方面的各方面影响，自觉在设计实践中加以综合运用；**毕业要求8：职业规范**8-1通过名师讲堂、社团活动、社会实践以及就业实习等教育环节加强学生的职业操守和专业知识。 |
| 课程目标4 | 4.1 | 第八学期现场调研 | **毕业要求2：问题分析**2-2掌握历史建筑的文化和技术信息采集与处理，以及对其材料和结构的‘病理诊断’，再到修复材料与工艺特征和应用要领等。**毕业要求4：研究**4-4有能力进行地域建筑与历史建筑的调查测绘。**毕业要求5：使用现代工具**5-4 掌握从历史建筑的文化和技术信息采集与处理，到对其构成材料的“病理诊断”，再到修复材料与工艺的特性和应用要领等一套完整的技术。**毕业要求6：工程与社会**6-1通过参与实习实践，将所学基础理论、专业知识和基本技能综合运用于专业实践，培养独立从事历史建筑保护与更新的能力，增强对于实际工程项目的认识和能力。**毕业要求9：个人和团队**9-1具有团队合作精神或意识。9-2能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，培养团队合作精神。 |
| 4.2 | 第八学期文献调查 |
| 4.3 | 第八学期资料整理汇报 |

**三、教学内容**

**第一学期建筑认知实习**

1.教学目标

在一年级建筑学基础课程设计的学习上，指导学生对建筑及城市环境进行实地认知、调查，扩大和巩固专业基础知识，提高学生学习建筑学相关知识的兴趣。

2.教学重难点

通过建筑认知实习，参观调研各种建筑类型，了解各种建筑类型的形式和特点；并通过建筑认知实习，让学生建立正确的建筑观，为进一步的专业学习奠定良好基础。

3.教学内容

1. 了解我国建筑现状及趋向；
2. 参观商业街、古典园林等，认识建筑空间；
3. 对建筑空间的表达。

4.教学方法

采用课堂讲授式教学，集中指导。结合扩展阅读，激发学生兴趣。在现场调研、记录和文献阅读基础上，完成认知实习报告。

5.教学评价

完成认知实习报告，老师根据情况进行综合评分。

认知实习报告（A3手绘+尺规作图）

**第三学期保护现场实习**

1.教学目标

在专题保护设计课程学习的基础上，指导学生对保护现场实地认知、调查，扩大和巩固专业基础知识，提高学生学习保护现场工艺工法的相关知识的兴趣。

2.教学重难点

通过保护现场实习，参观调研各种工艺加工场所及工地，了解各种保护工艺的形式和特点；并通过保护现场实习，让学生建立正确的遗产保护知识体系，为进一步的专业学习奠定良好基础。

3.教学内容

1. 了解保护现场对象的价值；
2. 记录保护现场实施的工艺工法及保护；
3. 对某种保护方法的的阐述。

4.教学方法

采用课堂讲授式教学，集中指导。结合扩展阅读，激发学生兴趣。在现场调研、记录和文献阅读基础上，完成保护现场报告。

5.教学评价

完成保护现场报告，老师根据情况进行综合评分。

保护现场报告及ppt。

**第五学期传统工艺工坊**

模块一：传统建筑工艺知识讲授

1. 教学目标

使学生结合中国建筑史课程，对于古代传统建筑的结构类型有深入的理解；在此基础上使学生认识到木构件交接的榫卯关系；使学生对大木作、小木作、砖作、石作的基本样式和功能有基本的了解。

1. 教学重难点
2. 每种大木结构类型的受力特点；
3. 小木作的种类、样式特征；
4. 砖作、石作的功能。
5. 教学内容

（1）每种大木结构类型中，大木构件的叫法及其受力特征；

（2）小木作的种类，不同小木作的加工工具和工艺流程；

（3）砖作、石作在古建筑中的位置、所起的功能、形式意义。

4.教学方法

讲授法、讨论法

1. 教学评价

作业1：每位同学选择一类结构类型，查阅相应施工工艺做法，形成ppt。

模块二：建筑参观实习与现场绘图

1.教学目标

使学生通过现场对模块一讲授内容进行深入的了解；通过现场绘图的方式，让学生更好地把握各建筑构件的组成关系；通过现场讲授让学生思考加工不同形状的构件所需要使用的工具及工艺流程。

2.教学重难点

（1）古建筑结构逻辑的图想表达方式；

（2）古建筑节点大样图的绘制方法；

（3）施工工艺的讲授。

3.教学内容

（1）现场讲解大木结构的构件叫法，构件的组成和比例关系；

（2）现场讲解小木作、砖作、石作的构件叫法，加工工艺；

（3）节点草图绘制规范的讲解。

4.教学方法

讲授法、讨论法

1. 教学评价

作业1：现场绘制建筑节点大样图。

模块三：工坊参观实习与匠人访谈

1.教学目标

使学生亲眼观察施工工艺，切身参与部分工艺流程，从而对古建筑的营造有切身的体会，对工艺和建筑成品之间的内在联系有更为深入的理解。

2.教学重难点

（1）学生所体验的施工工艺的选择；

（2）工匠语言的翻译；

3.教学内容

（1）提前要求同学准备工艺相关的问题，对工匠进行访问；

（2）让学生体验刨、矬、凿等施工工艺；

（3）让学生现场认知各类施工工具。

4.教学方法

讲授法、讨论法、演示法

5.教学评价

作业3: 结合课程的各个模块内容，形成专题研究汇报（ppt）。

模块四：专题研究文件制作与汇报

**第八学期历史建筑及工艺实录**

1.教学目标

全面搜集毕业设计基地的各类资料，掌握论文选题在国内外研究现状和发展概况，初步掌握研究相关的理论和方法论，熟读并梳理毕设课题相关的文献资料。

2.教学重难点

（1）重点：学生现场调研的组织分工；全面搜集毕设课题相关的各类资料。

（2）难点：现场调研的全面性和针对性；调研内容与选题方向的紧密关系。

3.教学内容

（1）现场信息采集（历史与现状信息采集、周边微环境的调查、测绘信息采集等）。

（2）历史文献信息采集（档案、族谱、地方志、相关研究等）。

（3）信息整理和分析（场域、场所、空间分析，建筑类型学分析等）。

4. 教学方法

讲授法、讨论法、实践教学法。

5.教学评价

主要针对学生的现场调研中的工作态度、考勤情况，并针对学生的现场分析研究的成果汇报进行打分。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 认知实习 | 建筑学基本概念，实习动员 | 1天 |
| 现场见习，绘制草图 | 7天 |
| 完成实习报告 | 1周 |
| 保护现场实习 | 保护对象基本概念，实习动员 | 1天 |
| 现场见习及记录 | 7天 |
| 完成实习报告 | 1周 |
| 传统工艺工坊 | 模块一：讲授每种大木结构类型中，大木构件的叫法及其受力特征；小木作的种类，不同小木作的加工工具和工艺流程；砖作、石作在古建筑中的位置、所起的功能、形式意义；根据课堂讲授知识每人选择一类工艺做法进行资料查阅。 | 课堂讲授：3课时资料查阅：3天 |
| 模块二：现场讲解大木结构的构件叫法，构件的组成和比例关系；现场讲解小木作、砖作、石作的构件叫法，加工工艺；节点草图绘制规范的讲解。 | 3天 |
| 模块三：提前要求同学准备工艺相关的问题，对工匠进行访问；让学生体验刨、矬、凿等施工工艺；让学生现场认知各类施工工具。 | 1天 |
| 模块四：专题研究文件制作与汇报 | 一周 |
| 历史建筑及工艺实录 | 模块一：现场信息采集（历史与现状信息采集、周边微环境的调查、测绘信息采集等）。 | 4天 |
| 模块二：历史文献信息采集（档案、族谱、地方志、相关研究等） | 4天 |
| 模块三：信息整理和分析。 | 1周 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

**第一学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
|  |  | 认知实习 | 实习动员 | 1 |  |  |
|  |  | 现场实习，并完成实习报告 | 7 | 实习报告 | 实践课 |
|  |  | 实习报告 |  | 1周 |  |  |

**第三学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
|  |  | 现场实习 | 实习动员 | 1 |  |  |
|  |  | 现场实习 | 7 | 实习报告 | 实践课 |
|  |  | 实习报告 | 完成实习报告 | 1周 |  |  |

**第五学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 | 第1天 | 模块一：传统建筑工艺知识讲授  | 讲授大木构架特征、工艺知识 | 3课时 | 每位同学选择一类结构类型，查阅相应施工工艺做法，形成ppt | 课程第1-3天学生查阅资料 |
| 第4-6天 | 模块二：建筑参观实习与现场绘图 | 现场学习大木结构、构造特征，小木作、砖作、石作样式特征 | 3天 | 现场绘制建筑节点大样图 |  |
| 第7天 | 模块三：工坊参观实习与匠人访谈 | 在工坊现场体会工艺流程，认知加工工具 | 1天 | 汇总整合以上文件，进一步查找相关文献，形成专题研究报告（ppt） |  |
| 2 | 第8-14天 | 模块四：专题研究文件制作与汇报 |  |  |  | 第14天提交课程成果，进行汇报 |

**第八学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 | 第1天 | 模块一：现场信息采集 | 现场讲解毕设基地概况、调研分工 | 4课时 | 在现场初步体会历史场所特征。 |  |
| 第1-3天 | 历史与现状信息采集、周边微环境的调查、测绘信息采集等 | 0.5周 | 对保护对象进行全面测绘，包括现场绘制建筑节点大样图。 |  |
| 2 | 第4天 | 模块二：历史文献信息采集 | 现场讲解毕设相关资料种类，历史研究方法 | 4课时 | 现场讲解历史研究方法 |  |
| 第5-7天 | 梳理相关档案、族谱、地方志、相关研究等 | 0.5周 | 学生进一步查找相关文献，归纳整理。 |  |
| 3 | 第8-14天 | 模块三：信息整理和分析 | 资料汇总汇报讨论 | 1周 | 汇总整合以上历史信息，形成课程研究报告。 |  |

**六、教材及参考书目**

1．彭一刚.建筑空间组合论[M].中国建筑工业出版社，1998.

2．程大锦.建筑：形式空间和秩序（第3版）[M].天津大学出版社，2008.

3．姚承祖.营造法原[M].中国建筑工业出版社, 1986.

4. 马炳坚.中国古代建筑木作营造技术[M].科学出版社, 2007.

5.王其亨. 古建筑测绘[M].[中国建筑工业出版社](http://baike.baidu.com/view/494713.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)，2006.

6.刘一鸣.古建筑砖细工[M].中国建筑工业出版,社 2004.

7.过汉泉.古建筑木工[M].中国建筑工业出版社, 2004.

8.李金明.古建筑瓦工[M].中国建筑工业出版社, 2004.

9.孙俭争.古建筑假山[M].中国建筑工业出版社, 2004.

10．常青. 历史环境的再生之道——历史意识与设计探索[M].北京：中国建筑工业出版社，2009.

11. 戴仕炳；张鹏. 历史建筑材料修复技术导则[M]. 上海：同济大学出版社，2014.

12. 中华人民共和国劳动法，2018第二次修正.

**七、教学方法**

1．讲授法：建筑学基础概念进行讲授, 保护方法概念进行讲授。结合课堂讲授和实地讲授，让同学由浅入深地理解中国的传统工具、施工工艺流程，对古代建筑工艺形成感性认识。

2．实践教学法：通过现场调研，加强学生对建筑的认识和个人体会，加强学生对建筑设计的理解，对设计手法的感悟，对建筑美学的认知。加强学生对保护对象价值的理解，对工艺工法的认识。通过选择恰当的毕设基地，引导学生在实地进行调研、测绘、分析、检测制作等实践学习，促进学生参与大量的参观和调研体验活动，提升学生的专业能力。

3．讨论法：通过提问的方式使学生就古建筑施工工艺的重要问题进行讨论，促进他们对工艺问题进行思考，引导学生将自己代入工匠角色，思考解决工艺问题的方法。通过对学生各阶段调研成果点评，帮助学生了解到自己阶段性的学习成效，发现自己调研能力的亮点和不足，并在讨论过程中补充知识。

4.参观示范法：引领学生至古建筑现场和工坊现场，让学生对施工工艺具有直观的认识。

5. 案例教学法：结合优秀的测绘图案例、有代表性的近代建筑的历史研究和修缮保护案例，完整的修缮与保护技术优秀作业和实际项目方案，让学生理解历史建筑现场实录的完整过程、预期成果。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 1.掌握建筑学制图规范2.体会苏州的文化、地域特色3.掌握调研报告的写作方法 | 评分依据学生的认知实习调研文字报告 |
| 课程目标2 | 1.了解保护对象的基本价值2.掌握保护现场重要工艺工法3.掌握调研报告的写作方法 | 评分依据学生的认知实习调研文字报告 |
| 课程目标3 | 1.三类木结构的剖面表达形式；结合实地参观对象，准确地画出大木构件的组合关系2.在专题报告中对小木作、砖作、石作的样式进行系统的分类；对相应类型的加工工艺做详尽的描述3.工坊现场访问工匠，针对施工工艺提出具体问题，对具体的施工工具、工艺流程有深入的认知 | 现场绘图评价, 专题研究报告评价, 根据提问问题的重要程度，以及专题研究报告的深入程度进行评价考核 |
| 课程目标4 | 1.掌握对于文物建筑现场信息的认识与采集能力。2.掌握对于文物建筑的历史文献研究能力。3.掌握历史信息汇总梳理与表达的技能。 | 主要针对学生的现场调研中的工作态度、考勤情况，并针对学生的现场分析研究的成果汇报进行打分。 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

**第一学期：**

平时成绩（实习期间表现）：40%

期末成绩（认知实习报告）：60%

**第三学期：**

平时成绩（实习期间表现）：40%

期末成绩（认知实习报告）：60%

**第五学期：**

前期工艺资料总结成绩：20%

现场绘图成绩：20%

专题研究成果及汇报成绩：60%

**第八学期：**

平时（现场调研）成绩：40%

期末（课程研究报告）成绩：60%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 40% | 60% | 课程目标1达成度=（0.4ｘ平时目标1成绩+ 0.6ｘ期末目标1成绩）/目标1总分。 |
| 课程目标2 | 40% | 60% | 课程目标2达成度=（0.4ｘ平时目标2成绩+ 0.6ｘ期末目标2成绩）/目标2总分。 |
| 课程目标3 | 40% | 60% | 课程目标3达成度=（0.4ｘ平时目标3成绩+ 0.6ｘ期末目标3成绩）/目标3总分。 |
| 课程目标4 | 40% | 60% | 课程目标4达成度=（0.4ｘ平时课程目标4成绩+0.6ｘ期末课程目标4成绩）/目标4总分。 |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 调研实习态度认真，能优异地完成认知实习任务，达到实习大纲的全部要求；能对实习内容进行全面、系统总结；能独立完成实习报告，思路清晰，观点正确，内容完整，分析问题透彻，质量高。 | 实习态度端正，能较好的完成认知实习任务，达到实习大纲要求；能对实习内容进行较好的总结，对某些实际问题加以分析和解决；能按时完成实习报告，思路较清晰，观点正确，内容完整，质量较好。 | 学习态度较端正，能基本完成认知实习任务，达到实习大纲的基本要求；能对实习内容进行总结，按时完成实习报告，内容较为完整，观点正确，思路清楚，较有条理地分析问题，质量一般。 | 学习态度比较认真，能基本上按照大纲要求完成认知实习任务；基本能对实习内容总结，但不够完整；基本能把所学知识运用到实习中；按时完成实习报告，但不够系统，内容相对完整。 | 学习态度不认真，未能按要求完成认知实习任务，实习过程弄虚作假，实习报告质量较差；未交实习报告或内容不完整，思路不清楚，观点不明确，或出现常识性问题。 |
| **课程****目标2** | 调研实习态度认真，能优异地完成认知实习任务，达到实习大纲的全部要求；能对实习内容进行全面、系统总结；能独立完成实习报告，思路清晰，观点正确，内容完整，分析问题透彻，质量高。 | 实习态度端正，能较好的完成认知实习任务，达到实习大纲要求；能对实习内容进行较好的总结，对某些实际问题加以分析和解决；能按时完成实习报告，思路较清晰，观点正确，内容完整，质量较好。 | 学习态度较端正，能基本完成认知实习任务，达到实习大纲的基本要求；能对实习内容进行总结，按时完成实习报告，内容较为完整，观点正确，思路清楚，较有条理地分析问题，质量一般。 | 学习态度比较认真，能基本上按照大纲要求完成认知实习任务；基本能对实习内容总结，但不够完整；基本能把所学知识运用到实习中；按时完成实习报告，但不够系统，内容相对完整。 | 学习态度不认真，未能按要求完成认知实习任务，实习过程弄虚作假，实习报告质量较差；未交实习报告或内容不完整，思路不清楚，观点不明确，或出现常识性问题。 |
| **课程****目标3** | 能够准确地绘制大木构架特征，构件尺寸及比例关系表达准确、构造节点关系准确无误，制图精美准确。选择小木作、砖作、石作中的一类，能够全面系统地对该类作法的形制、工艺特征进行分类，以精美严谨的图文并茂的方式进行表达。能够对自己所选取的某一类工艺的施工流程做完整系统的整理，工坊现场的提问切中要害，专题报告表达清晰具有逻辑，图面美观。 | 能够较为准确地绘制大木构架特征，构件尺寸及比例关系表达准确、构造节点关系基本准确无误，制图准确。选择小木作、砖作、石作中的一类，能够较为全面地对该类作法的形制、工艺特征进行分类，分类具有较好的逻辑性和系统性，图文表达方式演进准确。能够对自己所选取的某一类工艺的施工流程做较为完整系统的整理，工坊现场的提问包含较多重要工艺问题，专题报告表达清晰，具有较好的逻辑性。 | 能够基本准确地绘制大木构架特征，构件尺寸及比例关系表达基本准确、重要构造节点关系准确，制图较清晰。选择小木作、砖作、石作中的一类，对该类作法的形制、工艺特征的总结无明显漏项分类，图文表达方式较为准确。能够对自己所选取的某一类工艺的施工流程的主要环节进行整理，在工坊现场能够积极提问，专题报告表达较为清晰。 | 能够基本准确地绘制大木构架特征，构件尺寸及比例关系有一定失真，但位置关系无误，重要构造节点有少量错误。选择小木作、砖作、石作中的一类，对该类作法的形制、工艺特征总结有一定漏项，但能保证主要工艺做法未被遗漏，图文表达基本准确。对自己所选取的某一类工艺的施工流程环节的整理有少量漏项，工坊现场的提问多为次要问题，专题报告内容基本清晰。 | 不能够准确地绘制大木构架特征，构件尺寸及比例关系表达严重失真、构造节点关系含糊不清。选择小木作、砖作、石作中的一类，对该类作法的形制、工艺特征总结有严重漏项，图文表达质量差，含糊不清。无法对自己所选取的某一类工艺的施工流程做系统的整理，工坊现场的提问不着边际，专题报告无逻辑，图面效果差。 |
| **课程****目标4** | 信息采集工作的扎实度高；分析点的针对性与合理性强；充分掌握历史信息的分析方法。 | 信息采集工作的扎实度较高；分析点的针对性与合理性较强；较好掌握历史信息的分析方法。 | 信息采集工作的扎实度一般；分析点的针对性与合理性一般；基本掌握历史信息的分析方法。 | 信息采集的工作量达到最基本要求；分析点的针对性与合理性较差；较差掌握历史信息的分析方法。 | 信息采集的工作量严重不足；分析点不合理；不能掌握历史信息的分析方法。  |