《城市文化遗产保护与更新》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Urban Cultural Heritage Conservation and Regeneration | **课程代码** | HBCE1021 |
| **课程性质** | 专业选修课 | **授课对象** | 历史建筑保护工程 |
| **学 分** | 1.5 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 汤晔峥 | **修订日期** | 2021.3.11 |
| **指定教材** | 无 |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

本课程是专业必选课，旨在使学生对该领域形成整体认识，理解并建立城市文化遗产保护的系统观念。通过了解相关城市文化遗产保护的历史沿革、主要问题与发展趋势，熟悉相关规划与设计的一般理论和方法，为拓展学科视野和后续发展打下必要的专业基础。在专业态度上养成良好的团队合作意识，产生对城市文化遗产保护领域和遗产保护学科的认同感，并在一定程度上明确今后专业学习的方向和良好的学习目标，为个人专业的职业发展提供导向。

（二）课程目标：

通过介绍国内外城市文化遗产保护的演化历程，阐释城市文化遗产保护的基本概念、核心理论、系统方法和法规制度，对城市文化遗产保护的基本理论和方法建立全面和系统的知识体系。了解国内外历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论，对我国历史文化名城保护的发展过程有全面系统的认识；了解国际文化遗产的宪章、宣言精神，熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围；通过设计实践，熟悉城市文化遗产的主要规划与设计方法，并初步掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划的编制要点。

**课程目标1：了解和掌握城市文化遗产保护的基本理论：**

通过理论部分的学习，使学生了解城市文化遗产保护的基本概念、发展历程、核心理论、系统方法和法规制度；了解国际文化遗产的宪章、宣言精神和趋势，熟悉世界遗产的评价原则和保护方法；熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。

1．1 了解城市文化遗产保护的基本概念。

1．2 了解国际历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论和方法。

1．3 了解国际文化遗产的宪章、宣言精神；熟悉世界遗产的评价原则和保护方法。

1．4 对我国历史文化名城保护的发展过程有全面系统的认识。

1．5 熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。

**课程目标2：熟悉和掌握城市文化遗产保护的设计方法：**

深化对理论、管理和制度的理解，在国家和地方保护的相关政策、法规框架下，熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法，并初步掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。

2.1识别和阐释。包括基础研究、文献解读、现场踏勘和调研访谈。

2.2 整体评估。包括物理条件评估、文化意义评估和管理机制评估。

2.3监控、反馈和修正。包括建立政策、制定目标、更新策略和综合计划。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1**了解和掌握城市文化遗产保护的基本理论：**通过理论部分的学习，使学生了解城市文化遗产保护的基本概念、发展历程、核心理论、系统方法和法规制度；了解国际文化遗产的宪章、宣言精神和趋势，熟悉世界遗产的评价原则和保护方法；熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。 | 1.1了解城市文化遗产保护的基本概念。 | 基本理论第一讲 概述 | **毕业要求2：问题分析**2-1掌握建筑、城市、景观保护设计的内容，将保护的理念-价值判断和规则-法律法规等约束条件，与保护对象的策划、规划和设计相结合。**毕业要求3：设计/开发解决方案**3-2掌握维修设计、整饬设计、复原设计，以及相关的改建、加建和扩建设计要领，理解适应性再利用设计和可逆性设计方法的意义，学习如何运用具体的设计手法和技术手段，来达到保护与再生的高度统一。**毕业要求8：职业规范**8-2提高学生综合职业素质，使学生具有人文社会科学素养、社会责任感。 |
| 1.2了解国际历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论和方法。 | 基本理论第二讲 世界城市文化遗产保护与更新 |
| 1.3了解国际文化遗产的宪章、宣言精神；熟悉世界遗产的评价原则和保护方法。 | 基本理论第二讲 世界城市文化遗产保护与更新 |
| 1.4对我国历史文化名城保护的发展过程有全面系统的认识。 | 基本理论第三讲 中国城市文化遗产保护与更新 |
| 1.5 熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。 |
| 课程目标2**熟悉和掌握城市文化遗产保护的设计方法：**深化对理论、管理和制度的理解，在国家和地方保护的相关政策、法规框架下，熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法，并初步掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。 | 2.1基础研究和文献解读。 | 阐释设计模块1:识别、阐述 | **毕业要求3：设计/开发解决方案**3-2掌握维修设计、整饬设计、复原设计，以及相关的改建、加建和扩建设计要领，理解适应性再利用设计和可逆性设计方法的意义，学习如何运用具体的设计手法和技术手段，来达到保护与再生的高度统一。**毕业要求8：职业规范**8-3能够在工程实践中理解并遵守工程职业道德和规范，履行责任。**毕业要求9：个人和团队**9-1具有团队合作精神或意识。9-2能够在多学科背景下的团队中承担个体、团队成员以及负责人的角色，培养团队合作精神。 |
| 2.2现场踏勘和调研访谈。 |
| 2.2物理条件评估。 | 阐释设计模块2:整体评估 |
| 2.3文化意义评估。 |
| 2.3 管理机制评估。 |
| 2.4 建立政策和制定目标。 | 阐释设计模块3:监控、反馈、修正 |
| 2.5 更新策略和综合计划。 |

**三、教学内容**

**基础理论（第1-9周）**

1.教学目标

通过理论部分的学习，使学生了解城市文化遗产保护的基本概念、发展历程、核心理论、系统方法和法规制度；了解国际文化遗产的宪章、宣言精神和趋势，熟悉世界遗产的评价原则和保护方法；熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。

2.教学重难点

（1）重点：国内外城市文化遗产保护的历程、特征与趋势

（2）难点：文化多样性原则下的保护理念、方法和制度选择

3.教学内容

第一讲 概述

（1）城市文化遗产的基本概念

（2）城市文化遗产的价值特征

（3）城市文化遗产的保护方法

第二讲 世界城市文化遗产保护与更新

（1）启蒙时期之前的遗产保护意识：文明与历史

（2）欧洲城市文化遗产的保护历程：启蒙与理性

（3）世界城市文化遗产的保护趋势：解构与文化

第三讲 中国城市文化遗产保护与更新

（1）保护制度创设

（2）保护方法建构

（3）管理实践成效

（4）改革发展趋势

4.教学方法

（1）讲授法：深入细致分析城市文化遗产保护历程中涉及的重要理念和典型案例，启迪学生思考，主动建立城市文化遗产保护的系统分析框架，要求阅读相关文献和参考书目，以扩大知识面。

（2）讨论法：针对保护历程中曾经发生过的各类案例，指导学生针对不同时代和社会文化背景下的状况，分析探讨多元文化背景下的保护策略选择。进行课堂讨论。

5.教学评价

在课堂上，针对特定议题，分组陈述所持理论、观点，提出应对策略，并提交阐释文件，老师根据陈述内容和阐释文件进行综合评分。

**阐释设计（第10-18周）**

1.教学目标

深化对理论、管理和制度的理解，在国家和地方保护的相关政策、法规框架下，熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法，并初步掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。

2.教学重难点

（1）重点：以价值为基础的保护规划方法

（2）难点：城市文化遗产价值的整体评估

3.教学内容

模块1：识别、阐述

（1）基础研究和文献解读；

（2）现场踏勘和调研访谈；

模块2: 整体评估

（1）物理条件评估；

（2）文化意义评估；

（3）管理机制评估；

模块3: 监控、反馈、修正

（1）建立策略和制定目标

（2）更新措施和综合计划

4.教学方法

讨论法：采用课堂讨论方式，教师对每一组进行针对辅导，帮助同学明确设计深化方向，引导学生思考城市文化遗产保护的系统逻辑。

5.教学评价

每组按模块进度提交阶段成果和最终成果，老师对相关成果情况进行检查，综合评分。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 基础理论第一讲 概述 | （1）城市文化遗产的基本概念（2）城市文化遗产的价值特征（3）城市文化遗产的保护方法 | 4 |
| 基础理论第二讲 世界城市文化遗产保护与更新 | （1）启蒙时期之前的遗产保护意识（2）欧洲城市文化遗产的保护历程（3）世界城市文化遗产的保护趋势 | 10 |
| 基础理论第三讲 中国城市文化遗产保护与更新 | （1）保护制度创设（2）保护方法建构（3）管理实践成效（4）改革发展趋势 | 4 |
| 阐释设计模块1：识别、阐述 | （1）基础研究和文献解读；（2）现场踏勘和调研访谈； | 4 |
| 阐释设计模块2: 整体评估 | （1）物理条件评估；（2）文化意义评估；（3）管理机制评估； | 8 |
| 阐释设计模块3:监控、反馈、修正 | （1）建立策略和制定目标（2）更新措施和综合计划 | 6 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-2 |  | 基础理论第一讲 概述 | （1）城市文化遗产的基本概念。（2）城市文化遗产的价值特征。（3）城市文化遗产的保护方法。 | 4 | **作业：**针对国内外城市文化遗产保护历程中的特定议题，阐述立场、说明相关理论和观点，并提出应对策略，形成阐述报告。**要求：**立论合理、逻辑清晰、内容完整，报告为PPT形式。 | 无 |
| 3-7 |  | 基础理论第二讲 世界城市文化遗产保护与更新 | （1）启蒙时期之前的遗产保护意识。（2）欧洲城市文化遗产的保护历程。（3）世界城市文化遗产的保护趋势。 | 10 |
| 8-9 |  | 基础理论第三讲 中国城市文化遗产保护与更新 | （1）保护制度创设。（2）保护方法建构。（3）管理实践成效。（4）改革发展趋势。 | 4 |
| 10-11 |  | 阐释设计模块1：识别、阐述 | （1）基础研究和文献解读。（2）现场踏勘和调研访谈。 | 4 | **作业：**选取城市文化遗产保护对象，展开阐释设计；**要求：**组队完成阐释设计，每组人数不超过6人；阐释对象：世界遗产中的历史城镇；中国历史文化名城、名镇、名村；非单体文物保护单位；阐释方式：短视频或PPT；阐释内容：（包括但不限于）遗产价值、构成要素、保护理念和保护措施。 | 无 |
| 12-15 |  | 阐释设计模块2: 整体评估 | （1）物理条件评估。（2）文化意义评估。（3）管理机制评估。 | 8 |
| 16-18 |  | 阐释设计模块3:监控、反馈、修正 | （1）建立策略和制定目标。（2）更新措施和综合计划。 | 6 |

**六、教材及参考书目**

1．[芬兰]尤嘎·尤基莱托著，郭旃译.建筑保护史[M]，上海：中华书局，2011.

2．仇保兴主编.风雨如磐——历史文化名城保护30年[M]，中国建筑工业出版社，2014

3. 王景慧, 阮仪三, 王林. 历史文化名城保护理论与规划[M],同济大学出版社，1999

4. 张松，城市文化遗产保护国际宪章与国内法规选编[M],同济大学出版社，2007

5. 国际古迹遗址理事会，中国文物古迹保护准则[S]，2015修订版

6. ICOMOS，The World Heritage List: Filling the Gaps[R]，2004

7．ICOMOS, Principles of Preservation[R],2004

8. The Getty Conservation Institute, Values and Heritage Conservation[R],2000

9. ICOMOS, What is OUV? [R],2008

**七、教学方法**

1．讲授法：深入细致分析城市文化遗产保护历程中涉及的重要理念和典型案例，启迪学生思考，主动建立城市文化遗产保护的系统分析框架，要求阅读相关文献和参考书目，以扩大知识面。

2．讨论法：在理论课过程，针对保护历程中曾经发生过的各类案例，指导学生针对不同时代和社会文化背景下的状况，分析探讨多元文化背景下的保护策略选择。进行课堂讨论。

在实践课过程，采用课堂讨论方式，教师对每一组进行针对辅导，帮助同学明确设计深化方向，引导学生思考城市文化遗产保护的系统逻辑。

 **八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| **课程目标1：了解和掌握城市文化遗产保护的基本理论**通过理论部分的学习，使学生了解城市文化遗产保护的基本概念、发展历程、核心理论、系统方法和法规制度；了解国际文化遗产的宪章、宣言精神和趋势，熟悉世界遗产的评价原则和保护方法；熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。 | （1）了解城市文化遗产保护的基本概念（2）了解国际历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论和方法；（3）了解国际文化遗产的宪章、宣言精神；熟悉世界遗产的评价原则和保护方法。（4）对我国历史文化名城保护的发展过程有全面系统的认识；（5）熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围； | 评分依据课堂分组陈述表现和阐释文件质量组成。 |
| **课程目标2：熟悉和掌握城市文化遗产保护的设计方法**深化对理论、管理和制度的理解，在国家和地方保护的相关政策、法规框架下，熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法，并初步掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。 | （1）基础研究和文献解读；（2）现场踏勘和调研访谈（3）物理条件评估；（4）文化意义评估（5）管理机制评估；（6）建立政策和制定目标（7）更新策略和综合计划 | 评分依据每组阶段成果和最终成果的质量组成。 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：20%

期中考核：30%

期末考试：50%

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 50% | 50% | 50% | 课程分目标达成度=（0.2ｘ平时分目标成绩+0.3ｘ期中分目标成绩+0.5ｘ期末分目标成绩）/分目标总分。 |
| 课程目标2 | 50% | 50% | 50% |

**（三）评分标准**

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 城市文化遗产保护的基本概念能清晰理解；了解国际历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论和方法；了解国际文化遗产的宪章、宣言精神；熟悉世界遗产的评价原则和保护方法。对我国历史文化名城保护的发展过程有全面系统的认识；熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。 | 城市文化遗产保护的基本概念能较清晰理解；较为了解国际历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论和方法；较为了解国际文化遗产的宪章、宣言精神；较熟悉世界遗产的评价原则和保护方法。对我国历史文化名城保护的发展过程有较为全面系统的认识；较熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。 | 城市文化遗产保护的基本概念理解一般；基本了解国际历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论和方法；基本了解国际文化遗产的宪章、宣言精神；基本熟悉世界遗产的评价原则和保护方法。对我国历史文化名城保护的发展过程有基本全面系统的认识；基本熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。 | 城市文化遗产保护的基本概念理解较差；略了解国际历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论和方法；略了解国际文化遗产的宪章、宣言精神；不太熟悉世界遗产的评价原则和保护方法。对我国历史文化名城保护的发展过程有一定的系统认识；略熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。 | 城市文化遗产保护的基本概念不清晰；不了解国际历史文化遗产保护观念，发展历程以及主要理论和方法；不了解国际文化遗产的宪章、宣言精神；不熟悉世界遗产的评价原则和保护方法。对我国历史文化名城保护的发展过程缺乏全面系统的认识；不熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围。 |
| **课程****目标2** | 熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围；熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法；掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。 | 较熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围；较熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法；较好掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。 | 基本熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围；基本熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法；基本掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。 | 略熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围；略熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法；较差掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。 | 不熟悉国家和地方保护的相关政策、法规及其适用范围；不熟悉以价值为基础（Value-Based）的保护方法；未掌握历史文化名城、名镇、名村保护规划与设计的编制要点。 |