《专题保护设计（五）》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Conservation and Rehabilitation Design V | **课程代码** | HBCE1022 |
| **课程性质** | 专业核心课程 | **授课对象** | 历史建筑保护工程 |
| **学 分** | 2.0 | **学 时** | 63 |
| **主讲教师** | 吴尧、胡霖华 | **修订日期** | 2023年8月17日 |
| **指定教材** |  | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

针对研究对象——传统街区的特殊性，将建筑历史研究，城市史研究，传统街区保护原则与更新策略制定等内容融汇其中。

（二）课程目标：

**课程目标1：**保护方面掌握三大方法

1．1 掌握对自然地理因素历史与现状层面的调研方法

1．2 掌握老城街巷格局的确定方法

1．3 掌握符合历史肌理的街坊建筑的确定方法

**课程目标2：**更新方面尝试二大方法

2．1 老城肌理的“织补”方法（通过对住宅建筑单体的设计方法教学）

2．2 传统风貌的延续方法（通过对历史街区的修复与扩建的设计方法教学）

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1：保护方面掌握三大方法 | 1.1掌握对自然地理因素历史与现状层面的调研方法 | 第2周 | **毕业要求2：问题分析**  2-1掌握建筑、城市、景观保护设计的内容，将保护的理念-价值判断和规则-法律法规等约束条件，与保护对象的策划、规划和设计相结合。  **毕业要求4：研究**  4-3掌握历史建筑保护的理论、准则和法规精要。  **毕业要求7：环境和可持续发展**  7-1充分认识到历史建筑保护对于环境及社会可持续发展的影响。  **毕业要求10：沟通**  10-1能够就历史建筑保护与更新、城乡遗产保护等问题与业界同行及社会公众进行有效沟通和交流，包括撰写报告和设计文稿、陈述发言、清晰表达或回应指令。 |
| 1.2掌握老城街巷格局的确定方法 | 第3周 |
| 1.3掌握符合历史肌理的街坊建筑的确定方法 | 第4-5周 |
| 课程目标2：更新方面尝试二大方法 | 2.1老城肌理的“织补”方法（通过对住宅建筑单体的设计方法教学） | 第7-8周 | **毕业要求3：设计/开发解决方案**  3-1掌握建筑设计基础及相关基本知识点、掌握建筑设计和规划设计基本理论和实践操作方法  **毕业要求5：使用现代工具**  5-2同时掌握必要的软件操作能力，如CAD、3DS、sketch up、PS在内的专业设计、图形软件基本知识和技能，并使用这些专业软件绘制设计图和编制设计文件。  **毕业要求11：项目管理**  11-2了解与文物建筑、历史建筑、历史文化名城名镇名村保护有关的法规、规范和标准的基本内容 |
| 2.2传统风貌的延续方法（通过对历史街区的修复与扩建的设计方法教学） | 第5-7周 |

**三、教学内容**

1.教学目标

（1）将规划设计、城市设计、建筑设计的内容组织在一起，并融入建筑历史研究、历史街区保护与更新等内容，完成对历史建筑工程专业四年学习与知识技能综合演练的教学目标。（2）教学的过程也是学生认知社会的过程，了解具有深厚历史积淀与建筑遗产的城市在更新改造中所面临的问题，并思考如何改善或解决之是这一课题的主旨与核心。

2.教学重难点

3.教学内容

**3.1理论案例与场地调研**

指导学生对国内外相关理论与实践案例进行疏理分析，让学生了解相关理论与历史经验。

要求学生对历史地段的城市区位、自然地形、人口构成，城市空间特性、结构肌理及历史遗迹进行调研做出评价；对城市基础设施，居住设施，商业、文化与娱乐设施的业态、数量与分布状况，城市公共空间等进行调研做出评价；并研究该地段城市形态的历史演变，收集该地段近期与远期的规划。

前期调研要求学生深入了解地块现状及周边区域，能绘制场地整体环境分析图，为下一阶段提供设计依据。

**3.2城市设计**

基于设计地段的问题、需求和资源，各小组提出城市设计目标与策略，并提交设计概念图纸，需强调与基地环境分析和城市设计目标之间的关联逻辑性。

**3.3. 体系设计与街区深化**

每个小组深化概念方案，开展城市设计，完成一个总体方案，并分地块个人负责对街区内一个街坊进行公共空间与建筑环境的深化设计，培养城市要素整合与设深化的能力。

**3.4.节点设计**

要求学生在城市设计导则的要求下，对地块内重要建筑群或建筑单体进行设计。完成地块内核心保护区域修复设计；对织补城市肌理的新插入建筑项目进行深化设计；根据老城居住建筑类型设计新的居住单元体，对城市发展提供的新功能类型等进行设计。

4.教学方法

主要方法为课堂讲授、调研讲评及方案讲评。课堂讲授相关理论及案例研究。指导学生进行场地调研。针对每一小组的调研报告及过程方案辅导、修改并点评，最后整合各小组问题，对重难点进行深入解答。

5.教学评价

每小组按要求进度提交作业，老师根据作业和汇报情况进行检查，综合评分。成果包括A1图纸及A3文本。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一部分 | 理论讲课及案例研究 | 8 |
| 第二部分 | 基地调查、调研讲评和分组 | 8 |
| 第三部分 | 城市设计 | 12 |
| 第四部分 | 体系设计与街区深化 | 12 |
| 第五部分 | 节点设计 | 12 |
| 第六部分 | 综合表现，制作 | 11 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 2 | 第2周周一 | 第一部分 | 讲授历史街区更新相关理论 | 4 | 理论文章阅读 |  |
| 第2周周四 | 历史街区更新优秀案例讲解 | 4 | 案例解析 |  |
| 3 | 第3周周一 | 第二部分 | 场地调研 | 4 | 场地现场调研 |  |
| 第3周周四 | 场地调研汇报及点评 | 4 | 场地调研报告 |  |
| 4 | 第4周周一 | 第三部分 | 城市设计指导 | 4 | 城市设计草图 |  |
| 第4周周四 | 城市设计指导 | 4 | 完善城市设计方案 |  |
| 5 | 第5周周一 | 城市设计方案 | 4 | 确定城市设计方案 |  |
| 第5周周四 | 第四部分 | 体系设计与街区深化指导 | 4 | 体系设计与街区深化草图 |  |
| 6 | 第6周周六 | 体系设计与街区深化指导 | 4 | 完善体系设计与街区深化方案 |  |
| 7 | 第7周周一 | 体系设计与街区深化方案 | 4 | 确定体系设计与街区深化方案 |  |
| 第7周周四 | 第五部分 | 节点设计指导 | 4 | 节点设计草图 |  |
| 8 | 第8周周一 | 节点设计指导 | 4 | 完善节点设计方案 |  |
| 第8周周四 | 节点设计方案 | 4 | 确定节点设计方案 |  |
| 9 | 第9周周一 | 第六部分 | 绘制正图 | 4 | 绘制正图 |  |
| 第9周周四 | 学生作业点评 | 3 | 提交图纸 |  |

**六、教材及参考书目**

1 [美] 唐纳德.沃特森等编著，刘海龙 等, 城市设计手册.北京：中国建筑工业出版社，2006 2 [丹] 扬·盖尔，拉尔斯·吉姆松著．汤羽扬等译．公共空间·公共生活．北京：中国建筑工业出版社， 2003 3 [英] 史蒂文·蒂耶斯德尔等著．张玫英等译．城市历史街区的复兴．中国建筑工业出版社 2006 4 [英] Matthew Carmona 等编著．冯江 等译．城市设计的维度. 江苏科技出版社 2006 5 [美] 加里 赫克 等著．时匡 等译．全球化时代的城市设计. 中国建筑工业出版社 2006 6王建国.城市设计. 北京：中国建筑工业出版社，2009 7卢济威．城市设计创作：研究与实践．南京：东南大学出版社，2012 8张凡．城市发展中的历史文化保护对策．南京：东南大学出版社，2006 9杨春侠．城市跨河形态与设计．南京：东南大学出版社，2006 10王一．城市设计概论．北京：中国建筑工业出版社，2011

**七、教学方法**

1．讲授法：概念及基本理论采用讲授法进行教学。如历史街区相关理论，历史街区现状调研的方法等。

2．讨论法：通过对学生的调研结果及设计方案点评，帮助学生了解到自己阶段性的学习成效，发现自己设计能力的亮点和不足。

3. 案例教学法：结合历史街区更新的优秀案例，让学生直观理解历史街区更新的操作方法和成果要求，进一步提高对历史街区更新的认识。

4.场地调研法：通过场地调研现场教学，培养学生发现场地问题的能力，掌握现状调研的基本方法和操作手段。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1：保护方面掌握三大方法 | （1）是否掌握历史街区的现状调研方法；  （2）是否掌握对传统街区需要保护的对象及其范围的确定。 | 评分依据学生的课堂表现、文本汇报及设计成果等方面组成。 |
| 课程目标2：更新方面尝试二大方法 | （1）是否在规定时间内完成图纸；  （2）设计是否对传统街区进行有效更新，使之可持续发展。 | 评分依据学生的课堂表现、文本汇报及设计成果等方面组成。 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：10%；

报告成绩：20%

课程设计：70%。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 50% | 50% | 50% | （例：课程目标1达成度={0.1ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.7ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 50% | 50% | 50% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 熟练掌握历史街区的现状调研方法，深入体会传统街区保护更新的内容与实质。进而深入思考中国城市建筑遗产保护的意义及其潜在价值。 | 掌握历史街区的现状调研方法，对传统街区需要保护的对象及其范围能够确定。 | 熟悉历史街区的现状调研方法，传统街区需要保护的对象及其范围可大体确定。 | 了解历史街区的现状调研方法，保护对象及其范围的确定与调研结果有一定联系。 | 不能掌握历史街区的现状调研方法，无法确定传统街区需要保护的对象及其范围。 |
| **课程**  **目标2** | 熟练掌握历史街区更新方法。通过周密策划和制定针对性的城市设计导则，对街区进行保护性设计更新，对不同保护对象制定的不同策略，使传统街区独具之价值通过设计进行保存与提升，使建筑遗产通过设计获得新生，融入当代生活。 | 掌握历史街区更新方法。设计对传统街区进行了较为有效的更新，使之可持续发展。 | 熟悉历史街区更新方法。设计对保留历史建筑、其它保留建筑及新建筑分别进行了不同策略的有效处理。 | 了解历史街区更新方法。更新策略在一定程度上是调研结果的反映。 | 不能掌握历史街区更新方法。对不同保护对象制定的保护策略不当。 |